

Ata das Assembleias gerais (Escutas setoriais) para Preenchimento do Plano Anual de Aplicação dos Recursos – PAAR – da Política Nacional Aldir Blanc de fomento à Cultura – PNAB - e Assembleia Extraordinária do Conselho Estadual de Cultura, realizadas nos dias: 20, 22 e 23 de maio de 2024, respectivamente.

Nos dias 20 e 22 de maio do ano de 2024, o Governo do Estado do Pará, por meio da Secretaria de Estado de Cultura, realizou as assembleias gerais (escutas setoriais), convocadas para ouvir a sociedade civil de forma remota e presencial a respeito do Plano Anual de Aplicação de Recursos relacionados à Política Nacional Aldir Blanc de Fomento à Cultura.

A sessão do dia 20 teve seu início às 18h e dela participaram via Zoom 97 pessoas e 65 compareceram de forma presencial, no auditório Eneida de Moraes, no Palacete Faciola. A Secretária de Estado de Cultura Úrsula Vidal fez a exposição inicial demonstrando as informações relacionadas ao Plano Anual de Aplicação de Recursos e sua distribuição a partir de três eixos temáticos (Circulação 50%, Criação 40% e Premiação 10%) e em termos de valores financeiros absolutos e percentuais. Em seguida, facultou-se a participação do público em geral. Dentre as diversas falas que se sucederam, houve uma proposta que apresentou percentuais diferentes (Circulação 65%, Criação 25% e Premiação 10%) e outra que adicionava o quarto eixo denominado FORMAÇÃO e indicava os seguintes rateios (Circulação 40%, Criação 40% e Premiação 10%, Formação 10%). Concluídas as discussões, fez-se o encerramento da Sessão às 21h20.

Na sessão do dia 22, seu início ocorreu às 18h e dela participaram via Zoom 43 pessoas e 47 compareceram de forma presencial no Palacete Faciola. Luiz Maria Soares Júnior – Diretor de Cultura, realizou a apresentação inicial compartilhando as informações relacionadas ao Plano Anual de Aplicação de Recursos e sua distribuição a partir de três eixos temáticos (Circulação 50%, Criação 40% e Premiação 10%) e em termos de valores financeiros absolutos e percentuais. Posteriormente, concedeu-se espaço à participação do público em geral. Dentre as diversas falas que se sucederam, houve duas novas propostas, sendo uma que reiterou o quarto eixo denominado FORMAÇÃO e indicava os seguintes rateios (Circulação 40%, Criação 40% e Premiação 10%, Formação 10%), outra que sugeriu (Circulação 40%, Criação 50% e Premiação 10%) e outra com os valores (Circulação 45%, Criação 45% e Premiação 10%). Chamou-se atenção para o fato que a formação somente poderá ser atendida na forma de editais e chamadas públicas, ou em

ações decorrentes dos 5% de custos operacionais, ou pelos recursos próprios do Estado pela média dos últimos três anos, já que a lei não faz reserva de percentuais para esse fim. Uma vez concluídos os debates, deliberou-se pelo encerramento da Sessão às 20h20.

No dia 23 de maio, às 17h, iniciou-se a Assembleia Extraordinária do Conselho Estadual de Cultura, momento em que todas as propostas elencadas nas escutas setoriais foram apresentadas e defendidas. Foi consensual pelo Pleno que haveria de constar um quarto eixo estruturante para a aplicação dos recursos da Política Nacional Aldir Blanc, o eixo Formação. Após todas as defesas, abriu-se votação e ficou deliberado pelo Conselho Estadual de Cultura que os recursos da Política Nacional Aldir Blanc, em seu Plano anual de aplicação de recursos ficará assim distribuído: Eixo Circulação: 40%; Eixo Criação / Produção: 40%; Eixo Premiação (Mestres e Mestras): 10% e Eixo Formação: 10%. Às 20h45 encerrou-se a assembleia extraordinária do Conselho Estadual de Cultura.

Esta ata segue assinada pela Secretária de Estado de Cultura e Presidente do Conselho Estadual de Cultura.

Belém, 27 de maio de 2024.



Ursula Vidal Santiago de Mendonça
Presidente do Conselho Estadual de Cultura e
Secretária de Estado de Cultura

ANEXO

Seguem anexas imagens das salas presenciais e remotas, nos dias 20 e 22 de maio de 2024

Diálogos **PAAR** **PNAB**
Escutas Setoriais para
Aplicação dos recursos da
POLÍTICA NACIONAL
PNAB
ALDIR BLANC

20 e 22 de maio **18h**

Auditério Eneida de Moraes
(Palacete Facciola)

Participe pela plataforma:
zoom (link disponível na bio)

SECRETARIA DE CULTURA
GOVERNO DO **PARÁ**



A woman in a purple jacket and white pants stands on a stage, pointing to a large screen displaying a financial table. The table lists various categories and their corresponding values in Brazilian Reals (R\$).

Item	Valor (R\$)
1. AÇÕES GERAIS (POBLENTO)	RS 46.219.547,42
2. PNCV	RS 10.463.618,38
PONTOS DE CULTURA	RS 92.883,68
PONTOS DE CULTURA	RS 370.734,70
3. OBRAS, REFORMAS E AQUISIÇÕES	RS 463.418,39
4. SUBSÍDIO À MANUTENÇÃO DE ESPAÇOS CULTURAIS	RS 709,20
5. CUSTO OPERACIONAL (3%)	RS 1.4636,49
TOTAL	

PNAB CICLO 2023
VALOR RECEBIDO
R\$ 68.292.729,89

Em consonância com o art. 2º do Portaria MinC nº 80, de 27 de outubro de 2023, os recursos recebidos pelo estado serão aplicados da seguinte forma:

