



GOVERNO DO ESTADO DO PARÁ

SECRETARIA DE ESTADO DE CULTURA

**RALAÇÃO DE TRABALHOS APROVADOS PARA COMUNICAÇÃO NO III ENCONTRO
DE PESQUISA E PATRIMÔNIO CULTURAL – 2024
“Patrimônio Cultural e Sociobiodiversidade”**

**Linha de Pesquisa: Patrimônio Cultural, Ambiente e
Sociobiodiversidade**

Dia 04/11/2024 –

Hora: 15:45h às 18:00 h

Local: Auditório Eneida de Moraes

1. Dos Notáveis ao Patrimônio Não-Notado: Uma análise sobre a geografia do Patrimônio Imaterial no Município de Cametá-PA - Autor: Valbeci Alves Cabral

2. Reconhecendo nossos Alimentos Tradicionais: A farinha de mandioca de Bragança, um Patrimônio Alimentar – Autora: Jakeline Almeida Brito

3. “Buraco da Palmeira”: A Presença da Ausência na Silhueta de Belém – Autoras: Thais Zumeró Toscano e Gabrielle Brito Nascimento

4. Produção do Espaço Urbano no Centro Histórico de Belém: Participação Popular e Invisibilidades em Espaços Patrimonializados – Autora: Nabila Suelly Souza Pereira

**Linha de Pesquisa: Patrimônio Cultural, Ambiente e
Sociobiodiversidade**

Dia 05/11/2024 – MANHÃ

Hora 9:00 h às 12:00h

Local: Auditório Eneida de Moraes

1. Vestuário Yporã Eté – Autora: Carla Bethânia Ferreira da Silva (Yyapotin Yporã eté)

2. A Resiliência Cultural da Vila das Criolas no Contexto da Sociobiodiversidade: Caminhos para Etnoconservação e Memória – Autor: Wanderlan Montão da Silva

3. Raízes e Diversidades: A Formação Cultural de Nova Timboteua-PA – Autora: Márcia Souto da Silva

5. Dinâmicas Ambientais e a Percepção dos Habitantes na Reserva Extrativista Marinha de Mãe Grande de Curuçá-PA – Autora: Liliam Clisrana Alves das Neves

Linha Temática: Patrimônio Cultural e Relações Bioculturais

Dia 05/11/2024 – TARDE

Hora: 14:00 as 18:00 h



GOVERNO DO ESTADO DO PARÁ

SECRETARIA DE ESTADO DE CULTURA

Local: Auditório Eneida de Moraes

1. “Saber – Fazer que Flutua”: Até Quando o Imaginário Ribeirinho Navegará pelos Rios da Amazônia? - Autora: Cibelly Alessandra Rodrigues Figueiredo

2. Estaleiros Artesanais Informais da Região das Ilhas do Município de Abaetetuba/PA: Vulnerabilidade e Resistência – Autor: Francisco José Oliveira da Silva

3. Problematizando a História dos Soldados da Borracha: ensino da Amazônia a partir das práticas pedagógicas no componente curricular de Estudos Amazônicos – Autora: Zayra Cilene Sousa da Fonseca

4. Cozinhando no Calor de Belém, Antes da Chuva – Autora: Auda Piani Tavares

Linha Temática: Educação Patrimonial, Ambiental e Participação Social

Dia 06/11/2024 – TARDE

Hora: 14:00 – 18:30

Local: Auditório Eneida de Moraes

1. Patrimônio Imaterial e Sociobiodiversidade: perspectiva da salvaguarda e educação patrimonial no Baixo Tocantins/PARÁ – Autor: Warllen Barros de Souza

2. Entre Cantos e Saberes: relato de experiência sobre práticas educativas a partir do Carimbó do Mestre Dikinho e Tambores do Pacoval, Marajó/Soure -
Autor: Alexandre Costa Castro

3. Metodologia Participativa na Identificação do Patrimônio Cultural em Maracanã e Magalhães Barata, Pará – Autora: Maria Goretti da Costa Tavares

4. Modos de Vida e Sustentabilidade: cartografia de saberes inscritos em práticas de trabalho na comunidade tradicional Martins Pinheiro – Maracanã/PA –
Autora: Dina Jeciane Bonfim

5. A Educação Patrimonial como subsídio para a preservação do Patrimônio Ferroviário na Amazônia - Autora: Larisse de Fátima Farias da Rosa

6. O Parque Natural Municipal de Castanhal como mecanismo pra Educação Ambiental e Patrimonial à luz da Lei Estadual – Autor: Lucas Pinheiro de Araújo

7. Atividades ecopedagógicas para conservação da biodiversidade: o caso do Gato-Maracajá (Leopardus wiedi) – Autora: Rayanne dos Santos Goés



GOVERNO DO ESTADO DO PARÁ

SECRETARIA DE ESTADO DE CULTURA

- 8. A Educação Patrimonial no Instituto Federal do Pará: processos de inserção no campus avançado de Vigia** - Autora: Maria Elza de Souza Braga
- 9. Histórias de Visagem e Apropriações Populares do Patrimônio – O caso dos teatros belenenses** – Autor: Gabriel Rodrigues Barbosa
- 10. Trilhas Inclusivas em Educação Patrimonial em Belém-PA”** - Autor: Wanderson Rafael Santos Tavares
- 11. Atrativos Turísticos e Patrimônio Cultural no Município de Vigia de Nazaré/PA** – Autora: Samara Mayanna Matos da Cunha Sampaio
- 12. Descobrindo Iconografias: Educação Patrimonial com crianças no Parque Cemitério da Soledade** – Autor: Renan Borges da Silva
- 13. Importância da Educação Patrimonial relacionada as sambaquis costeiros do município de Quatipuru-PA** – Autor: Cauã Oliveira Lima
- 14. Avaliação da qualidade da água da Bacia Hidrográfica Mata Fome e estimular da Educação Ambiental para a população do Bairro do Tapanã** – Autoras: Cristina Senna e Alyce do Socorro Vieira Pereira

Linha Temática: Patrimônio Cultural e Linguagens
MANHÃ
Dia 07/11/2024



GOVERNO DO ESTADO DO PARÁ

SECRETARIA DE ESTADO DE CULTURA

Hora: 8:30 h às 12:30 h

Local: Museu Histórico do Pará – MEP

- 1. Museus e Linguagens Amazônicas: uma experiência no Baixo Tocantins –**
Autores: Jones da Silva Gomes e Marinalva Maciel Maciel
- 2. Toada Itinerante Pela Paz –** Autor: Mateus dos Santos Galúcio
- 3. Tessitura da Memória Neogótica: Preservação Estilística e Simbolismo Religioso na Capela do Hospital D. Luiz I da Benemérita Sociedade Beneficente Portuguesa -**
Autora: Bianca Ribeiro da Silva
- 4. O Levantamento Cadastral nos Prédios Históricos como Elemento de Preservação**
– Autora: Helen Sanches Martins
- 5. A Importância da Requalificação de Prédios Históricos em Belém: um estudo sobre a preservação cultural e a adaptação para o turismo contemporâneo –** Autora: Fernanda Bianca Santos Salgado Morais
- 6. Patrimônio, Memória, e Expressão Artística no Túmulo de Maria Albuquerque Barros no Cemitério de Santa Isabel em Belém –** Autora: Frida Chagas Galvão
- 7. As Amazonas no Cinema Paraense –** Autora: Alexandra Castro Conceição
- 8. Cartografia dos Mestres e Mestras da Cultura do Nordeste do Pará –** Jonas Monteiro Arraes, Fábio Roberto Fonseca da Silva
- 9. As Mulheres da Música na Belém do Fin de Siècle (1870-1920) –** Autora: Milena Moraes de Araújo e Souza
- 10. A Bienal das Amazônias e as Memórias de Mariano Klautau Filho –** Maria Luiza Rendeiro Martins
- 11. Intervenções Restaurativas em Cerâmicas Arqueológicas Marajoaras do Acervo do Museu Paraense Emílio Goeldi: Resultados Preliminares -** Márcio Tobias Valente de Souza
- 12. Museus e Linguagens Amazônicas: uma experiência formativa no Baixo Tocantins –** Autor: Jones da Silva Gomes

Linha Temática: Patrimônio Cultural, Acessibilidade e Inclusão

TARDE

Dia 07/11/2024



GOVERNO DO ESTADO DO PARÁ

SECRETARIA DE ESTADO DE CULTURA

Hora: 14:00 h às 16:00 h

Local: Museu Histórico do Pará – MEP

- 1. Inclusão e Acessibilidades no Serviço no Serviço de Educação do Museu Paraense Emílio Goeldi** Autor: Leonardo Ryon Alves dos Santos
- 2. Inclusão: um olhar e uma aceitação** – Autora: Manuelle de Souza Costa Vieira
- 3. A Cultura Amazônica e a Neuroarquitetura como ferramentas de inclusão: um estudo de caso da sala dos estudantes da FAU- FPA** – Autora: Maria Helena de Souza de Vilhena
- 4. Acessibilidade Cognitiva e Patrimônio: Hospital Bettina Ferro de Souza** – Autor: Lucas Moraes Celestino
- 5. Portos da Orla de Belém: vida urbana e acessibilidade** – Autora: Érica Corrêa Monteiro
- 6. Apontamentos de Acessibilidade Cognitivo-Sensorial na contemporaneidade do Hospital Bettina Ferro de Souza** – Autora: Paloma Geovanna Souza Moreira
- 7. Acessibilidade do Patrimônio Hospitalar: o Hospital Bettina Ferro de Souza sob a ótica da arqueologia da arquitetura** – Autora: Bárbara Carolina Santos De Nard
- 8. Inclusão e Valorização da Identidade da Pessoa Surda para o Município do Acará/PA** – Autora: Manuelle de Souza Costa Vieira