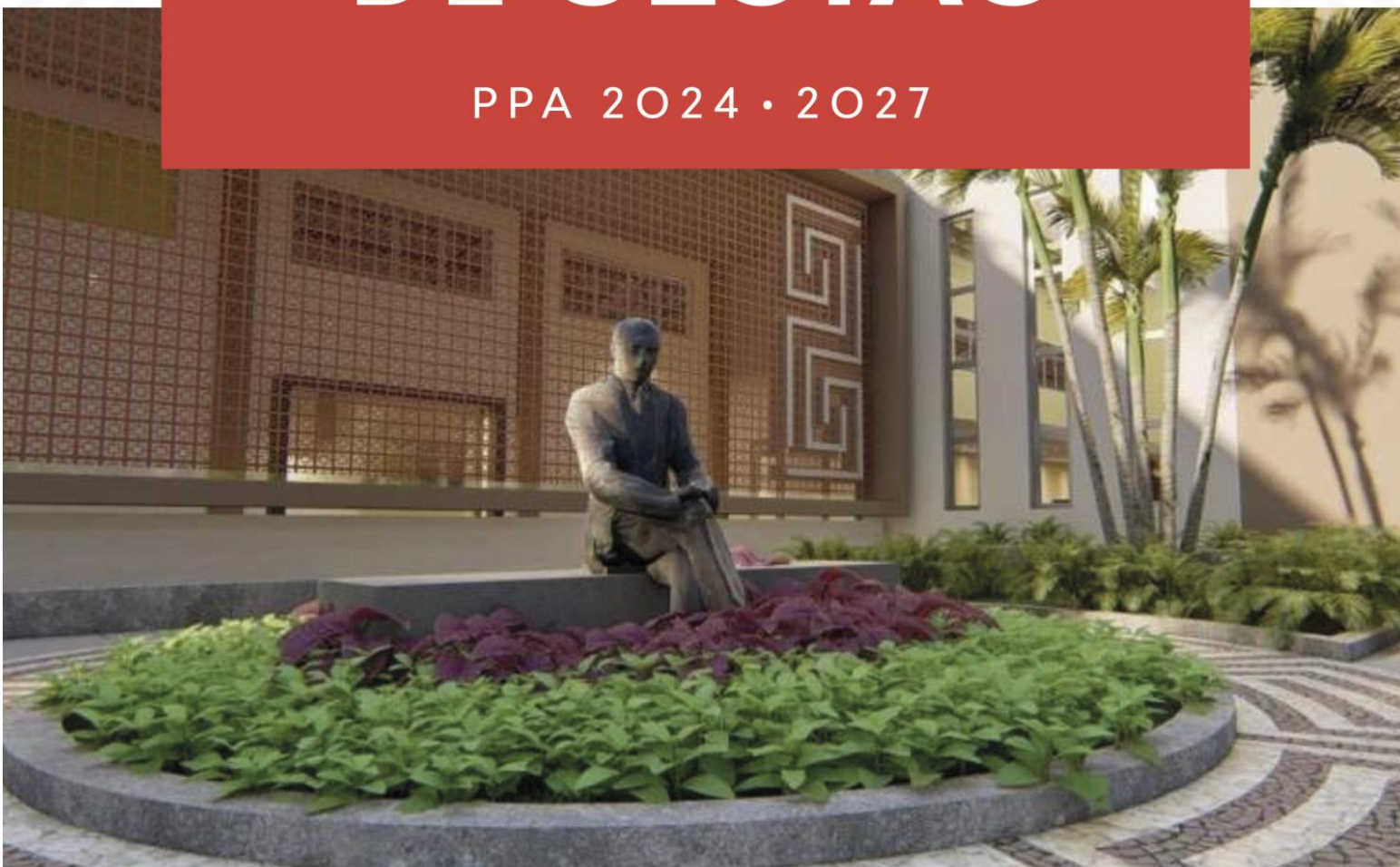


# RELATÓRIO DE GESTÃO

PPA 2024 • 2027



SECRETARIA DE  
**CULTURA**



SECRETARIA DE  
**CULTURA**



# RELATÓRIO DE GESTÃO

PPA 2024 • 2027

PERÍODO  
**JANEIRO A OUTUBRO DE 2024**

# SUMÁRIO

---

## APRESENTAÇÃO • 7

## CAPÍTULO I • 8

### 1. PROGRAMA CULTURA, ESPORTE E LAZER • 9

#### 1.1 Promover a Identificação, Qualificação e Preservação Material e Imaterial • 9

##### 1.1.1 Aquisição e Preservação do Acervo Documental (2198) • 9

##### 1.1.2 Implantação dos Espaços Culturais (7591) • 9

##### 1.1.3 Revitalização dos Espaços Culturais (7590) • 10

#### 1.2. Promover Acesso à Leitura, Arte e Cultura nas Sociedades Amazônicas com Ênfase nas Minorias Sociais • 10

##### 1.2.1. Apoio à Academia Paraense de Letras (8844) • 10

##### 1.2.2. Apoio às Expressões Artísticas e Culturais (7591) • 10

#### Círio de Nazaré • 12

#### Círio de Marabá • 14

#### Desfile Das Escolas de Samba do Grupo Especial • 14

#### Apoio Cultural • 15

##### 1.2.3. Fomento à Leitura e Informação (8844) • 16

#### Feira do Livro • 16

#### Performando na Infância • 21

##### 1.2.4. Realização de Ações de Qualificação em Arte e Cultura (8928) • 22

##### 1.2.5. Realização de Eventos Culturais (8421) • 23

#### Bloco Sem Lixo É Um Luxo • 23

#### Talento Gospel Paraense – 2ª Edição • 24

#### Projeto Solidário Para Todos • 25

#### A Feira de Artesanato • 25

#### A “Cinemateca é Brasileira” • 26

#### Exposição • 27

#### Apresentação • 28

# SUMÁRIO

---

Conferência Nacional	• 28
Apoios Financeiros	• 29
Festival Pararaiá	• 29
Emendas Parlamentares	• 31
1.2.6. Promover o Reconhecimento das Expressões Artísticas e Culturais	• 34
1.3. Fomento à Economia Criativa (8424)	• 34
Preamar da Criatividade	• 34
Feirinha Criativa da Paz	• 34
Segunda Edição da Feirinha Criativa da Paz	• 35
1.4. Fomento à Produção Difusão Audiovisual (8425)	• 36
1.4.1. Incentivo aos Agentes Culturais	• 36
Apresentação do XVIII Festival de Ópera	• 36
Apresentação Amazônia Jazz Band	• 37
30ª Edição Do Festival Das Tribos De Juruti	• 38
Roda De Conversa – Legado De Benedicto Monteiro	• 38
4ª Mostra de Teatro Nilza Maria no Theatro Da Paz	• 39
“Sons Da Paz” Apresenta: OSTP no bairro Da Terra Firme	• 39
Sarau Chuva de Poesia Prestigia Escritor Alonso Rocha no Theatro Da Paz	• 40
Amazônia Jazz Band leva 'Em Noite Latina' ao Theatro da Paz e à Usipaz Marituba	• 40
Sarau “Chuva de Poesia” Celebra Bruno Menezes no Theatro da Paz	• 41
Orquestra Sinfônica do Theatro da Paz faz apresentação especial para estudantes	• 42
Mapa Anual de Apresentações e Público	• 42

# SUMÁRIO

---

## **2.0. PROGRAMA: MANUTENÇÃO E GESTÃO • 44**

### **2.1. Operacionalização das Ações (8338) • 44**

2.1.1. Despesas com Contratos • 44

2.1.2. Manutenção Predial • 46

2.1.3. Limpeza e Conservação • 47

2.1.4 Segurança Patrimonial • 48

2.1.5. Locação de Veículos • 48

2.1.6. Telefonia • 50

3.1.1. Abastecimento das Unidades Móveis (4668) • 52

Concessão de Auxílio Transporte (8312) • 52

Concessão de Auxílio Alimentação (8311) • 52

# RELATÓRIO DE GESTÃO



## SECRETÁRIA

Ursula Vidal Santiago de Mendonça

## SECRETÁRIO ADJUNTO

Bruno Chagas da Silva Rodrigues Ferreira

## DIRETORIA ADMINISTRATIVA FINANCEIRA

Cyntia Suzana de Almeida Melo • *Diretora Administrativa*

Márcio Santos da Cruz • *Técnico em Gestão Pública*

Micicléia Cunha dos Passos • *Técnica em Gestão Pública*

Maria do Socorro Martins • *Assistente Administrativo*

Tereza Catarina da Costa • *Assistente Administrativo*

# APRESENTAÇÃO

---

Este relatório apresenta a execução física e financeira pelo Governo do Estado, por meio da Secretaria de Estado de Cultura (SECULT), dos programas e ações contemplados pelo Plano Plurianual - PPA (2027-2024), na área cultural, desempenhados pela SECULT durante o período de janeiro a outubro de 2024.

SECRETARIA DE  
**CULTURA**



# CAPÍTULO 1

## O QUE FIZEMOS EM 2024



## 1- PROGRAMA CULTURA, ESPORTE E LAZER.

### 1.1 - PROMOVER A IDENTIFICAÇÃO, QUALIFICAÇÃO E PRESERVAÇÃO MATERIA E IMATERIAL.

#### 1.1.1 - Aquisição e Preservação de Acervo Documental – 2198

Nesta ação não houve aquisição, houve apenas diárias para levantamento.

#### 1.1.2 – Implantação de Espaços Culturais–7591

Esta ação realizou o repasse financeiro de 2.678.613,63 (dois milhões seiscentos e setenta e oito mil, seiscentos e treze reais e sessenta e três centavos) para o pagamento da medição referente ao RCA (Relatório de Controle Ambiental) das obras do Parque da Cidade elaborado pela empresa PAS (Projetos assessoria e sistemas).

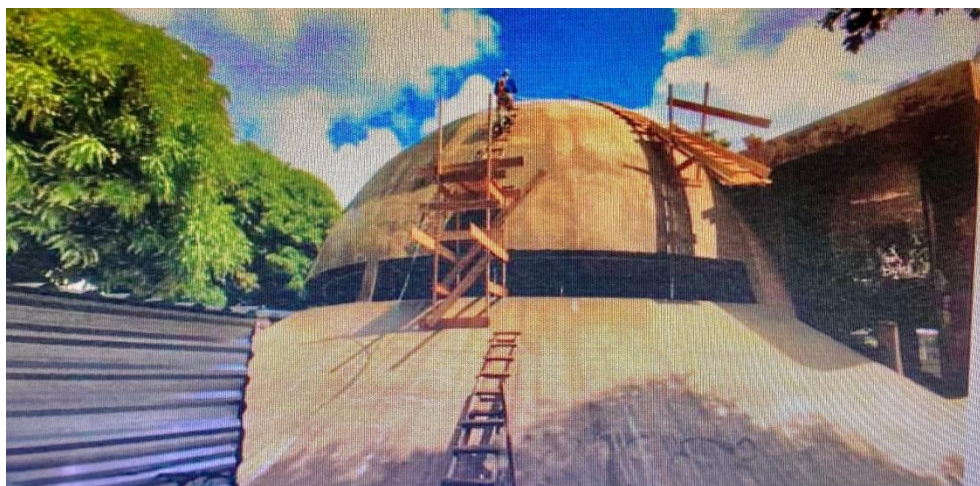
PARQUE DA CIDADE- BELÉM/PA					
TIPOLOGIA DA EDIFICAÇÃO	DESCRIÇÃO DOS SERVIÇOS	UNID.	QUANT	VALOR UNIT	VALOR TOTAL
Licenciamentos ambientais	Relatório de Controle Ambiental- RCA	m	522.291,47	4,25	2.678.613,63
<b>TOTAL</b>					<b>2.678.613,63</b>

### Manutenção

A SECULT realizou um repasse financeiro de 44.341,32 (quarenta e quatro mil, trezentos e quarenta e um reais e trinta e dois centavos) referente a medição 04 para a manutenção predial.

## 1.1.3 – Revitalização dos Espaços Culturais–7590

A Secretaria de Estado de Cultura (Secult) foi responsável pela obra de requalificação do novo memorial Magalhães Barata, conhecido como "Chapéu do Barata", com um investimento de mais de R\$ 3 milhões, a obra abrigará a 11ª unidade da Estação Cidadania no bairro de São Brás, em Belém. O espaço, que passou por um processo de requalificação, irá funcionar com diversos serviços públicos estaduais como: emissão de carteira de identidade; Detran, com primeiro emplacamento, mudança de categoria, transferência de propriedade, emissão de documento CRV/ CRLV/ Digital; da Seaster, com seguro desemprego, cadastro de emprego e encaminhamento para o Mercado de Trabalho e IASEP. A estrutura conta com dois pavimentos, incluindo salas de atendimento, recepção, banheiros e espaços administrativos. Ao todo, foram 493,39 m<sup>2</sup> de área útil requalificada.



## **1.2- PROMOVER ACESSO À LEITURA, À ARTE E CULTURA NAS SOCIEDADES AMAZÔNICAS, COM ÊNFASE NAS MINORIAS SOCIAIS.**

### **1.2.1 – Apoio a Academia Paraense de Letras**

Esta ação contempla o repasse financeiro da Academia Paraense de Letras, previsto na Lei nº. 6.152 de 18/11/1998, publicada no Diário Oficial de 18/11/1998. O valor do referido neste exercício foi de R\$50.000,00 (cinquenta mil reais). O referido repasse é destinado para custear as despesas de Manutenção da Academia.

### **1.2.2 – Apoio às Expressões Artísticas e Culturais**

Nesta ação a Secretaria de Estado de Cultura – SECULT disponibilizou 284.760,00 para atender o carnaval de Marituba, nos dias 10/02/24 a 14/02/24 com serviço de Locação em Sonorização, Carro Som, Iluminação, Telão, Captação de Imagens, Edição de Vídeos, Filmagens Aéreas, Tv Interna, Clipping Eletrônico, Monitores de Vídeo, Púlpito Digital e Serviço de Streaming em atendimento aos eventos institucionais promovidos pela Secretaria de Estado de Cultura – SECULT.

A SECULT realizou um repasse financeiro no valor de \$ 200.000,00 (DUZENTOS MIL REAIS) para Liga de Blocos e Escolas de Samba de Icoaraci (LIBESI) para atender os seguintes projetos: Desfile de Blocos e Escolas de Samba do Distrito de Icoaraci, pela ordem do desfile ESCOLAS DE SAMBA:

1. UNIDOS DA MANGUEIRA
2. UNIDOS DA BAIXADA
3. ASSOCIAÇÃO CARNAVALESCA CANAL 19
4. ASSOCIAÇÃO BENEFICENTE RECREATIVA E CULTURAL UNIDOS DA SÃO ROQUE
5. A. R. B. C. GAVIÕES DA VILA BLOCOS CARNAVALESCOS:
6. UNIDOS DE VILA ISABEL
7. TRADIÇÃO DA VILA
8. UNIDOS DO PARACURI

## CUSTO DO PROJETO EM PARCERIA COM A SECRETARIA DE CULTURA SECULT:

UNIDOS DA MANGUEIRA	R\$ 25.000,00
UNIDOS DA BAIXADA	R\$ 25.000,00
A.C. CANAL 19	R\$ 25.000,00
A.B.R.C. UNIDOS DA SÃO ROQUE	R\$ 25.000,00
GAVIÕES DA VILA	R\$ 25.000,00
TRADIÇÃO DA VILA	R\$ 25.000,00
UNIDOS DO PARACURÍ	R\$ 25.000,00
UNIDOS DE VILA ISABEL	R\$ 25.000,00
<b>TOTAL</b>	<b>R\$ 200.000,00</b>

### 1- CÍRIO DE NAZARÉ

A SECULT realizou o repasse financeiro no valor de R\$ 2.000.000,00 (dois milhões de reais) para realizar o Círio de Nazaré, decorrente processo Administrativo 2024/2105052. O Círio de Nazaré é a maior procissão católica do planeta, trata-se de um grandioso evento religioso realizado na Cidade de Belém do Pará, que reúne em sua principal procissão mais de dois milhões de pessoas devotas da Santa Padroeira. Como é de conhecimento de todos, aos aspectos religiosos e culturais do Círio, soma-se também sua condição de grande fomentador de negócios, movimentando quase que em sua totalidade todos os setores produtivos do Estado do Pará, destacando-se o comércio, indústria, prestação de serviços e turismo, decorrendo daí expressiva geração de emprego e renda. Não por acaso o DIEESE/PA coleciona dados que apontam o Círio de Nazaré como a maior festa anual para 80% (oitenta por cento) dos paraenses, geradora de um movimento econômico-financeiro que só é superado pelos festejos de final de ano - Natal e Réveillon. Nesse sentido, o DIEESE/PA apurou em 2018 a injeção de aproximadamente R\$ 1bi (um bilhão de reais) na economia do Estado, em especial na da Capital, como corolário direto do evento. Além da realização das doze procissões que ocorrem durante a Festividades, no mês de outubro, os recursos destinados a este Projeto contemplam a contribuição que será aportada nas Obras Sociais da Paróquia de Nazaré, sobretudo nas comunidades São Brás, Santo Antônio Mana Zacarias, Sagrada Família, Padre Afonso, Nossa Senhora das Graças e Santa Bernadete, além do Cantinho São Rafael, entidade que atende 170 crianças

e adolescentes de 7 a 17 anos em situação de risco, aos quais são ofertadas educação e atividades lúdico-pedagógicas, artísticas e culturais; da Creche Sorena, que abriga mais de 300 crianças com idade entre 2 e 9 anos dando-lhes assistência médica e ensino do Maternal à 4º Série; e da Creche Casulo, com mais de 100 crianças de 3 a 6 anos, que dispõe de ensino do Maternal ao Jardim III. É importante salientar, por oportuno, que o valor solicitado se justifica pela magnitude e pela importância do evento para a cidade, não sendo despidendo informar que este aporte representa apenas 29% (vinte e nove por cento) das despesas estimadas, cabendo à PMB e aos Patrocinadores e Apoiadores Oficiais e aos resultados dos eventos realizados pela Diretoria da Festa suprir o orçamento remanescente. Metas do Projeto: Realizar o Círio de Nazaré para o ano de 2024, executando todas as tarefas pertinentes ao evento; Visitas da IP às Regiões Episcopais durante o ano de 2024, Círio Solidário Região Episcopal: Festa Dia das Mães / Mamãe vai Dançar Assembleia Paraense: Abertura da Quermesse Mariana Praça Santuário; Apresentação do Cartaz e dos Arcos do Círio 2024 Encerramento da Quermesse Mariana Praça Santuário: Encontro de Formação dos Dirigentes de Peregrinação Assembleia Paraense: Feijoada do Papai Assembleia Paraense; Organizar as 14 procissões pertinentes ao evento que ocorrerão no mês de outubro. Confecção de cartazes para a divulgação do Círio; Confecção de banners para divulgação do Círio; Realização de eventos para divulgação do Círio; Aluguel de espaço para divulgação do Círio. Aluguel de Carros de Som para as procissões do Círio; Compra de flores para a decoração dos eventos do Círio; Compra de flores para decoração da Berlinda; Contratação de decoradores para o Círio; Transmissão pela TV Nazaré dos principais eventos/procissões.



## 2- CÍRIO DE NAZARÉ DE MARABÁ

Ainda na programação do Círio, a SECULT realizou um repasse financeiro de 200.000,00 (duzentos mil reais) para atender o “**44º CÍRIO DE NAZARÉ DE MARABÁ - PA - CÍRIO MUSICAL**”, que aconteceu no mês de outubro de 2024, um evento considerado patrimônio cultural imaterial do Município de Marabá, Estado do Pará, conforme lei municipal nº 18.128, de 31 de maio de 2022, cuja participação popular no 43º Círio de 2023 contou com aproximadamente 300.000,00 fiéis católicos ou não.



## 2- DESFILE DAS ESCOLAS DE SAMBA DO GRUPO ESPECIAL

A SECULT realizou um repasse financeiro de 700.000,00 (setecentos mil reais) para atender a realização do desfile das escolas de samba. O desfile oficial das escolas de samba é uma das mais antigas tradicionais manifestações da cultura popular de Belém. Em 2024 o desfile teve uma grande novidade: O Carnaval Sustentável, onde as agremiações apresentaram alguns quesitos produzidos com material reciclado. Foram 11 agremiações em duas noites de desfile.



#### **4-Apoio cultural: “Projeto Sócio Cultural 113 anos da Assembleia de Deus no Brasil”**

Nesta ação a Secult realizou um apoio financeiro de 2.000.000,00 (dois milhões de reais). O “Projeto Cultural 113 anos da Assembleia de Deus no Brasil” foi aberto a toda comunidade evangélica, assim como a todo cidadão brasileiro sem qualquer discriminação de raça, cor ou religião. O evento, presencial e virtual, por sua importância no contexto nacional e internacional, movimentou um público estimado em 100.000,00 (cem mil pessoas) no período das apresentações.



### 1.2.3 Fomento à Leitura e Informação–8849

#### 1- 27ª Feira Pan-Amazônica do Livro e das Multivozes



Promover cultura é fortalecer identidade, reconhecer a força dos saberes e fazeres de pessoas e grupos na construção da sociedade que queremos. A cultura traz consigo a memória, a história, a criação, a arte, o encantamento essencial para a geração do novo.

O Governo do Pará, através da Secretaria de Estado de Cultura, fez da 27ª Feira Pan- Amazônica do Livro e das Multivozes, um lugar de fala onde se compreendeu, fomentou e incentivou a cultura das multivozes amazônidas, por meio de uma programação de interiorização, com o fomento ao discurso literário, social e histórico, escrito ou oral, dando espaço às diversas falas da cultura, traçando um ponto de interseção entre o erudito, teórico, acadêmico e popular, quebrando muros e tornando o diálogo, onde letras, ideias, imagens, homens, mulheres, crianças e jovens de todas as idades se encontraram, para a troca, para o estudo e construção de uma nova humanidade – a que lê para melhor conhecer o seu



passado, melhor compreender o seu presente e construir capacidade para enfrentar os desafios do futuro com a graça e a leveza de quem conhece o caminho.

A 27ª Feira Pan-Amazônica do Livro e das Multivozes, instalada em uma área de aproximadamente 24 mil metros quadrados, é o quarto maior evento do gênero no país e o maior acontecimento literário da região Norte e integra o calendário cultural do Pará. Com entrada franca, esta edição recebeu mais de 450 mil visitantes em seus 229 estandes de livros e 09 estandes na praça de alimentação, com 450 editoras regionais e nacionais, movimentando R\$ 18.000.000,00 e comercializando 720 mil livros.

Em 2024 teve como autores homenageados **Juraci Siqueira**, poeta, contista, prosador e folclorista, com obra inspiradas nas crenças e saberes populares da Amazônia. **Iracema de Oliveira**, propagadora, defensora e incentivadora da cultura popular. Nesta edição, foram contempladas as Vozes do Clima: COP na Amazônia, Vozes da Poética e do Imaginário, Vozes da Diversidade e Inclusão, Vozes da Democracia e Liberdade, Vozes da Ancestralidade, Vozes da Tecnologia, Vozes da Juventude, Vozes do Escritor Paraense e Vozes da Memória e Patrimônio.

A Feira apresentou uma programação cultural intensa com Encontros Literários, onde houve um bate papo com escritores locais e nacionais, Rodas de Conversas, Saraus Literários, Papo Cabeça, Sessões de Autógrafos, Programação Musical, entre outros.

As Usinas da Paz realizaram uma mostra com seus alunos: teatro, poesia, dança e música, a qual culminou na Feira do Livro. A UsiPaz Bengui, realizou A JUVENTUDE DO BENGUÍ, com apresentações individuais de citações de poesia/poemas autorais e de autores paraense; UsiPaz Icuí-Guajará, fez uma programação com voz e violão, ballet, releitura O Chapéu do Bolo de Juraci Siqueira e um recital de poesias; UsiPaz Cabanagem, realizou programação de Artes Cênicas, Poéticas e Musicais; UsiPaz Terra Firme, realizou Sarau em Movimento, um encontro cultural repleto de poesia, mágica, dança e outras expressões artísticas; UsiPaz Jurunas/Condor, realizou apresentações individuais de poesias autorais e de autores paraenses. UsiPaz Guamá, mostra de Carimbó com as vozes literárias de Iracema Oliveira e Juraci Siqueira; UsiPaz Marituba, realizou um concurso de apresentações de poesias autorais e releitura de obras de autores Paraenses e Brasileiros. Cada Usina após o sarau, selecionou seu representante pra estar presente no dia 23 de agosto de 2024 na Arena das Artes na Feira do Livro.

## Antônio Juraci Siqueira

Marajoara de Afuá, Juraci é reconhecido por suas obras que abrangem diversos gêneros textuais como contos, poemas, cordéis, crônicas, entre outros.



## Iracema Oliveira

Reconhecida como um exemplo de protagonismo feminino na cultura popular, Iracema Oliveira é propagadora, defensora e incentivadora desta vertente cultural.



## Fabrizio Carpinejar

Refletiu dilemas da vida na 27ª Feira Pan-Amazônica do Livro e das Multivozes. O poeta também lançou seu mais novo livro “Manual do Luto” e realizou sessão de autógrafos.



Conhecido por participações em programas de TV e acompanhado por milhões de seguidores nas redes sociais, a palestra também foi transmitida na Arena Multivozes.

“Precisamos estar mais presentes, ser mais atentos. Não estamos vivendo agora um instante, estamos sempre nos preparando para algo e adiamos quem está mais próximo de nós”, explicou Carpinejar.

Mais tarde, o autor também fez uma sessão de autógrafos do seu livro que foi lançado durante a programação da Feira. A obra “Manual do luto” retrata a morte e os estigmas do luto. Conhecido por participações em programas de TV e acompanhado por milhões de seguidores nas redes sociais, a palestra também foi transmitida na Arena Multivozes.

## Economia Criativa:

Múltiplas vozes e múltiplas ações. Assim poderemos entender a 27ª Feira Pan-Amazônica do Livro que nesta edição desembarcou cheia de novidades. Uma delas foi o espaço dedicado exclusivamente para o empreendedor criativo de diversos segmentos.

18 espaços dedicados à economia criativa com rodízio em 03 turnos totalizando a participação de 54 empreendedores da economia criativa.

Fomentar a economia é necessário, fortalecer conexões através do afeto, que é um produto da economia criativa, é um dos pilares de sustentação para um futuro desejável.

## Quadro Demonstrativo e Quantitativo

Economia Criativa	Valor
ACENET ANDRADE DA SILVA	R\$ 2.395,00
ANA MARIA ARAÚJO DE SOUSA	R\$ 4.334,00
ANGELO FONSÊCA, O MESTRE SACI	R\$ 7.666,00
ANNE LIMA LOUREIRO	R\$ 6.000,00
ANNE LOBO	R\$ 6.138,00
ANNE LOBO	R\$ 6.200,00
ANNY MONIQUE	R\$ 5.862,00
AURIENE MARIA DOS ANJOS FONSECA	R\$ 6.000,00
BIANCA CAMINO	R\$ 4.200,00
CARLA BAÍA	R\$ 6.000,00
CÁSSIO SANTOS	R\$ 5.764,00
COOSTAFE	R\$ 8.224,00
COOSTAFE	R\$ 6.000,00
COOSTAFE	R\$ 6.250,00
DARLINDO PINTO	R\$ 6.577,00
DENILCE RABELO BORGES	R\$ 5.670,00
ELIZA LISBOA	R\$ 4.497,00
ERICA COSTA	R\$ 6.000,00
FABRIKA DE BONECOS	R\$ 6.000,00
FAMÍLIA SANTANA	R\$ 4.650,00
FEIRA DE ARTESANATO DO PARACURI	R\$ 775,00
GUIGA BOMBONS	R\$ 1.456,00
INDÍGENAS	R\$ 3.776,00
INDÍGENAS	R\$ 6.000,00
INDÍGENAS	R\$ 5.750,00
IVAN TEIXEIRA LEAL	R\$ 5.400,00

JOSÉ LEUAN MONTEIRO FERREIRA	R\$ 3.705,00
JU ABREU	R\$ 6.480,00
LETICIA LOBATO DE LIMA	R\$ 6.236,00
LORENA LIMA DE SOUZA	R\$ 6.000,00
LUNA - CONEXÃO E BEM ESTAR	R\$ 8.000,00
MÃE JUCI D'OYÁ	R\$ 6.000,00
MÁRCIA BARATA	R\$ 5.188,00
MARIA DIAS DE PAIVA SOUSA	R\$ 6.000,00
MARIA LUIZA DE CARVALHO NUNES	R\$ 6.000,00
MARIA SIRIA DE LIMA LEAL	R\$ 6.000,00
MARTA ALMEIDA	R\$ 6.000,00
MICHELLE QUADROS	R\$ 6.415,00
PEDRO ZACHARIAS SANTOS DA SILVA JUNIOR	R\$ 5.585,00
RAFAEL VALE PADILHA	R\$ 4.386,00
RAQUEL LIMA	R\$ 6.330,00
RETRÔ CHIC	R\$ 5.520,00
ROSA MARIA FERNANDES DE CARVALHO	R\$ 2.350,00
ROSEMARY RODRIGUES	R\$ 5.600,00
RY'ART PAPER	R\$ 6.000,00
SEMENTES DA AMAZÔNIA	R\$ 6.000,00
SILVIA VANESSA DA SILVA LEAL	R\$ 1.817,00
SOLY CHOCOLATES	R\$ 3.800,00
STEFANY MATTOS OLIVEIRA RODRIGUES	R\$ 11.735,00
TAHNITY HAARAD ECOSMÉTICOS	R\$ 6.812,00
TOK DIVINO CRIAÇÕES	R\$ 6.000,00
VARANDA SUSPENSA KOKEDAMA	R\$ 1.640,00
VASO DE CASA	R\$ 6.000,00
VIKTOR LIMA DA GRAÇA	R\$ 6.223,00
<b>Total</b>	<b>R\$295.406,00</b>

## 2-'Performando na Infância' acolhe estudantes no Espaço Cultural Casa das Onze Janelas

Conhecimento e lazer foram destaques da oficina "Performando na Infância", no Espaço Cultural Casa das Onze Janelas (Cojan), em Belém, com alunos do Centro Educacional Progresso. O objetivo foi trabalhar expressões artísticas das crianças, que também conheceram a exposição "Retro/Ativa", de Eder Santos.

A programação iniciou às 9h, com a participação dos professores da Escola e da equipe educativa da Cojan. Ao todo, 14 alunos participaram da atividade e conheceram as três salas expositivas da mostra multimídia do artista Eder Santos.



### 1.2.4- Realização de Ações de Qualificação em Arte e Cultura - (8928)

Nesta ação SECULT realizou um repasse financeiro no valor de 97,600.00 (noventa e sete mil e seiscentos) para realização de locação de estrutura do evento: COFERENCIA NACIONAL DE CULTURA que aconteceu nos dias 06 a 08/03/2024, com montagem da estrutura a partir de 05/03/2024.

Nesta ação foram realizados pagamentos de cachês referente a contratação de artistas para eventos desta secretaria e indenizações, com total de 11 pessoas atendidas.

## 1.2.4- Realização de Eventos Culturais - (8421)

Nesta ação mensura-se o número de pessoas atendidas em eventos culturais realizados pela SECULT. Verificou-se que foram realizados os seguintes projetos:

### 1 - Apresentação O Bloco Sem Lixo É Um Luxo

O evento ocorreu nos dias 01 e 02 de março de 2024, no desfile das escolas de samba do Grupo Especial de Belém. A NBA Aldeia Cabana apresentou o bloco "Sem Lixo é um Luxo", destacando-se com performances artísticas que promovem a conscientização ambiental. O orçamento total foi de R\$ 45.000,00, utilizado para custos de produção artística, infraestrutura (como palco, iluminação e sonorização), divulgação, logística e hospedagem. O evento foi marcado pela criatividade dos figurinos e adereços, além da qualidade técnica de coreografia e direção artística, contribuindo para um espetáculo memorável e impactante para a comunidade local.



## 2-Talento Gospel Paraense – 2ª Edição

Nesta ação a SECULT realizou um apoio para o projeto Talento Gospel no valor de R\$2.614.940,00 (dois milhões, seiscentos e quatorze mil e novecentos e quarenta reais). A segunda edição do "Talento Gospel Paraense" busca dar continuidade ao sucesso e impacto positivo alcançado durante a primeira edição do projeto. Ao valorizar a cultura gospel, a iniciativa promove inclusão, oportunidades e visibilidade para artistas locais e iniciantes, bem como artistas renomadas da música gospel. Através de espetáculos musicais realizados ao longo de seis meses, o evento almeja impactar todas as regiões do Pará, proporcionando uma celebração sociocultural aberta e democrática.

A aceitação positiva do público e dos participantes da primeira edição, aliada aos comentários unânimes dos músicos sobre a importância de eventos como esse, evidenciou a relevância do "Talento Gospel Paraense", Portanto a segunda edição do projeto visa expandir o impacto positivo e a valorização da adoração e louvor a Deus, consolidando o sucesso da primeira edição e fortalecendo a cultura gospel no Pará. O acesso ao evento foi totalmente gratuito, com público estimado de 10.000 pessoas (dez mil pessoas).





### **3- “PROJETO SOLIDARIEDADE PARA TODOS”**

A SECULT realizou o apoio de 1.998.000,00 (um milhões, novecentos e noventa e oito mil reais) para o projeto “Solidariedade para Todos”. A ação proporcionou um encontro, presencial e virtual, com todas as lideranças religiosas, políticas e autoridades constituídas no sentido propagarem a paz e a solidariedade a todos os cidadãos paraenses. Atingiu aproximadamente 100.000(cem mil) pessoas que participaram direta e indiretamente dos eventos do referido projeto, uma vez que tal acontecimento também será transmitido via rádio, TV, internet para várias partes do mundo.

### **4-Parque Urbano Belém Porto Futuro recebeu feira do Artesanato em Alusão ao Dia Internacional da Mulher**

Os visitantes do Parque Urbano Belém Porto Futuro puderam conhecer e adquirir produtos artesanais produzidos por empreendedoras locais na Feira de Artesanato, promovida pela Secretaria de Estado de Cultura em parceria com a Emater Pará em alusão ao Dia Internacional da Mulher.

A feira reúne 24 empreendedoras divididas no sábado e domingo (9 e 10 de março) com a exposição e comercialização de itens de gastronomia, bijuterias, geleias, artesanato, cocadas, biscoitos, bijuterias, acessórios em crochê, entre outros.

## 6- Mostra 'A Cinemateca é Brasileira', no Museu da Imagem e do Som

Foi realizada a mostra 'A Cinemateca é Brasileira', no Museu da Imagem e do Som (MIS). O filme Bacurau, de 2019, foi o escolhido para abrir a programação no auditório Eneida de Moraes, que se estendeu até 21 de março. Além da exibição, a abertura também contou com a breve participação de Ana Carolina Alves, representando o Instituto Cultural Vale, de Marco Antônio Moreira, curador da mostra e de Indaiá Freire, diretora do MIS.

Foram selecionados 19 filmes com temáticas diversas, que apresentam diferentes propostas estéticas e momentos históricos. Ao todo, a mostra passará por 16 cidades, e na capital paraense foi apoiada pela Secretaria de Estado de Cultura (Secult).



## 7- Exposição Museu do Estado do Pará recebe exposição 'Bancos indígenas do Brasil' em Belém

O Museu do Estado do Pará (MEP) recebeu a exposição “Bancos Indígenas do Brasil – Grafismos”. Com curadoria de Marisa Moreira Salles e Tomas Alvis e Danilo Garcia, a exposição reúne 142 peças de 40 povos indígenas oriundos da Amazônia. A abertura ocorreu às 19h e contou com um bate-papo com artistas da coleção e curadores, a entrada é sempre gratuita.



## 8 – Apresentação

Apresentação Musical do MC Dourado em comemoração ao aniversário de Belém-PA, no Estacionamento do Estádio Olímpico do Pará – Jornalista Edgar Proença (Mangueirão).



## 9 - 4ª Conferência Nacional de Cultura

A 4ª Conferência Nacional de Cultura (CNC), realizada pelo Ministério da Cultura (MinC), mobilizou lideranças, produtores culturais, gestores públicos e artistas de todas as regiões do país que debateram políticas públicas e ações estratégicas de fomento ao desenvolvimento cultural brasileiro.

## 10 - Apoios Financeiros

A SECULT realizou um apoio financeiro para realização do **XXIII FESTIVAL DE OPÉRA**, no valor de 851.439,00 (oitocentos mil quinhentos e um e quatrocentos e trinta e nove reais).

## 11- Festival Pararraiá



Foi disponibilizado um recurso de 6.000.050,00 (seis milhões e cinquenta reais) para atender o Festival Pararraiá. Este foi o primeiro festival de São João da Amazônia realizado com grande sucesso no Estacionamento do Mangueirão, em Belém, nos dias 13, 14, 15 e 16 de junho de 2024. O evento celebrou a cultura junina com uma mistura de grandes atrações nacionais e locais, proporcionando momentos de diversão, música e entretenimento para todos os presentes.

O evento ofereceu uma área de entrada gratuita para o público em geral e um setor camarote com ingressos disponíveis para compra, proporcionando diferentes experiências aos participantes. Atrações Musicais: O Pararraiá 2024 apresentou um line-up diversificado com artistas renomados, incluindo: Nattan, Mari Fernandez, Wesley Safadão, João Gomes, Henry Freitas, Luan Santana, Hugo e Guilherme, Mateus Fernandes, Manu Bahtidão, Joelma, Dennis DJ, Xand Avião, além de uma variedade de atividades culturais e de entretenimento, como apresentações de quadrilhas juninas, barracas de comidas típicas, exposições de artesanato regional e espaço para danças tradicionais. Atraiu tanto moradores locais quanto turistas, interessados na cultura junina e na diversidade musical da região.

Contou com a presença maciça de público, que desfrutou das diversas atrações oferecidas ao longo dos quatro dias de evento. Contribuiu significativamente para a economia local, através do incremento no turismo e no comércio de produtos regionais durante o período do festival. Fortaleceu a identidade cultural da Amazônia, promovendo a valorização das tradições juninas e proporcionando momentos de integração e lazer para a comunidade. O Pararaiá 2024 foi um marco na celebração junina da Amazônia, reunindo um público diversificado e oferecendo uma experiência única com música, cultura e entretenimento de qualidade. O sucesso do evento reforça a importância de iniciativas que valorizem e promovam a rica diversidade cultural da região, com público 100 mil pessoas.

## 11- Emendas Parlamentares

Nesta ação houve também execução de Emendas Parlamentares no valor de **6.010.000,00** (seis milhões e dez mil) conforme a planilha a baixo.

EMENDA	DESCRIÇÃO	VALOR
EMENDA PARLAMENTAR IRAN LIMA	Objeto: Cortejo Sambamazônico.	150.000,00
EMENDA PARLAMENTAR LU OGAWA	Objeto: Execução de Ações - Belém	1.500.000,00
EMENDA PARLAMENTAR IRAN LIMA	Objeto: Concurso de Quadrilha Junina de Soure.	80.000,00
EMENDA PARLAMENTAR COMPARTILHADA-DEPUTADA ANA CUNHA	Objeto: Festival da Pororoca 2024 - São Domingos do Capim	10.000,00
EMENDA PARLAMENTAR COMPARTILHADA-DEPUTADA CILENE COUTO	Objeto: Festival da Pororoca 2024 - São Domingos do Capim	50.000,00
EMENDA PARLAMENTAR COMPARTILHADA-DEPUTADO FRANCISCO MELO	Objeto: Festival da Pororoca 2024 - São Domingos do Capim	50.000,00
EMENDA PARLAMENTAR COMPARTILHADA-DEPUTADO DIRCEU TEN CATEN	Objeto: Festival da Pororoca 2024 - São Domingos do Capim	10.000,00
EMENDA PARLAMENTAR COMPARTILHADA-DEPUTADO ERICK MONTEIRO	Objeto: Festival da Pororoca 2024 - São Domingos do Capim	10.000,00

EMENDA PARLAMENTAR COMPARTILHADA- DEPUTADO GUSTAVO SEFER	Objeto: Festival da Pororoca 2024 - São Domingos do Capim	20.000,00
EMENDA PARLAMENTAR COMPARTILHADA- DEPUTADO IRAN LIMA	Objeto: Festival da Pororoca 2024 - São Domingos do Capim	20.000,00
EMENDA PARLAMENTAR COMPARTILHADA- DEPUTADO LIVIA DUARTE	Objeto: Festival da Pororoca 2024 - São Domingos do Capim	10.000,00
EMENDA PARLAMENTAR COMPARTILHADA- DEPUTADO LUTH REBELO	Objeto: Festival da Pororoca 2024 - São Domingos do Capim	20.000,00
EMENDA PARLAMENTAR COMPARTILHADA- DEPUTADO TONI CUNHA	Objeto: Festival da Pororoca 2024 - São Domingos do Capim	10.000,00
EMENDA PARLAMENTAR COMPARTILHADA- DEPUTADO DIRCEU TEN CATEN	Objeto: Projeto, João Batista, O Combatente do Povo-Belém	100.000,00
EMENDA PARLAMENTAR COMPARTILHADA- DEPUTADA LIVIA DUARTE	Objeto: Projeto, João Batista, O Combatente do Povo-Belém	100.000,00
EMENDA PARLAMENTAR COMPARTILHADA- DEPUTADO FRANCISCO MELO	Objeto: Projeto, João Batista, O Combatente do Povo-Belém	100.000,00
EMENDA PARLAMENTAR COMPARTILHADA- DEPUTADA MARIA DO CARMO	Objeto: Projeto, João Batista, O Combatente do Povo-Belém	30.000,00
EMENDA PARLAMENTAR DIRCEU TEN CATEN	Objeto: Cia de Dança Yaguara - Programação 2024	50.000,00



EMENDA PARLAMENTAR FÁBIO FREITAS	Objeto: 21.º Festival da Pororoca em São Domingos do Capim.	20.000,00
EMENDA PARLAMENTAR COMPARILHADA IRAN LIMA	Objeto: FEIRA DA CULTURA POPULAR ARRAIAL URUMAJÓ	80.000,00
EMENDA PARLAMENTAR COMPARILHADA LUTH REBELO	Objeto: FEIRA DA CULTURA POPULAR ARRAIAL URUMAJÓ	50.000,00
EMENDA PARLAMENTAR COMPARILHADA FLÁVIO HIGOR	Objeto: FEIRA DA CULTURA POPULAR ARRAIAL URUMAJÓ	40.000,00
EMENDA PARLAMENTAR COMPARILHADA FÁBIO FILGUEIRAS	Objeto: FEIRA DA CULTURA POPULAR ARRAIAL URUMAJÓ	40.000,00
EMENDA PARLAMENTAR LUTH REBELO	Objeto: Execução de Ações -Belém	1.000.000,00
EMENDA PARLAMENTAR DIRCEU TEN CATEN	Objeto: VI Festival do Rio Ouricuri - Capanema	30.000,00
EMENDA PARLAMENTAR LUTH REBELO	Objeto: Execução de Ações II -Belém	500.000,00
EMENDA PARLAMENTAR DIRCEU TEN CATEN	Objeto: O Canto do Uirapuru - Marapanim	30.000,00
EMENDA PARLAMENTAR DIRCEU TEN CATEN	Objeto: I Festival do Carnarimbó do Marajó - Currealinho	50.000,00
EMENDA PARLAMENTAR ELIAS SANTIAGO	Objeto: Diversiarte por Toda Parte- Santarém.	50.000,00

EMENDA PARLAMENTAR ELIAS SANTIAGO	Objeto: Festival Estadual de Teatro-Concórdia do Pará.	100.000,00
EMENDA PARLAMENTAR LUTH REBELO	Objeto: Execução de Ações II - Breves	1.500.000,00
EMENDA PARLAMENTAR LUTH REBELO	Objeto: I Festival Cultural de quadrilhas brevense	200.000,00
<b>TOTAL</b>		<b>6.010.000,00</b>

## 2.1.1- PROMOVER RECONHECIMENTO DAS EXPRESSÕES ARTÍSTICAS CUTURAIS

### 1.3.2 - Fomento à Economia Criativa – (8424)

Nesta ação a SECULT realizou apoio financeiro de 278.700,00 (duzentos e setenta e oito mil e setecentos reais) para atender infraestrutura do evento de Lançamento de Livro Autoria Gil Vieira, no Museu do Estado do Pará.

#### 1-Preamar Da Criatividade

A Feira ocorreu na Praça da Fonte – Casa das Onze Janelas. Concomitante com o evento Uma Noite do Museu, que acontece sempre na 1ª sexta-feira do mês e com extensão do horário até às 22h, entrada Gratuita. A ideia é ocupar os museus e incentivar o pequeno empreendedor da Economia Criativa.

**Público:** Aproximadamente Cinco Mil Pessoas.

#### 2-Feirinha Criativa Da Paz

Através da ‘Feirinha Criativa da Paz’ pretendeu-se promover a interferência positiva na sociedade civil ao ajudar as pessoas que atuam em áreas de criação e inovação a iniciarem seus próprios negócios, por meio da renda que será gerada nesse espaço. Proporcionando dessa forma a geração de renda, incentivo ao empreendedorismo e da cultura criativa e protagonismo das pessoas que são frutos dos territórios da paz.

**Público:** Aproximadamente 1.100 pessoas.

#### Registros Fotográficos:

*USIPAZ JURUNAS*

*USIPAZ CABANAGEM*



### USIPAZ BENGUI



### 3- Usipaz Jurunas/Condor Leva Ao Porto Futuro A Segunda Edição Da Feira Criativa Da Paz

A segunda edição da Feira Criativa da Paz, no Parque Urbano Belém Porto Futuro, reunindo comerciantes e empreendedores formados em cursos oferecidos nas Usinas da Paz. A programação se estendeu até domingo, 14 de abril, sempre das 16h às 21h, com exposição e comercialização de produtos.



### 1.3.3 - Fomento a Produção Audiovisual (8425)

Esta ação está em andamento, portanto não terá informações relevantes para a mesma.

### 1.3.4 - Incentivo aos Agentes Culturais - (8842)

Nesta ação estão alocados os recursos para atender o repasse a Academia Paraense de Música (APM), gestora da Orquestra Sinfônica do Theatro da Paz e Amazônia Jazz Band, por meio do Termo de Fomento 001/2021, celebrado com a SECULT no valor mensal de R\$ 1.066.129,56 (um milhão, sessenta e seis mil cento e vinte e nove reais e cinquenta e seis centavos).

Os corpos artísticos do Theatro, como a Amazônia Jazz Band e a Orquestra Sinfônica do Theatro da Paz, realizaram mais de 40 apresentações ao longo do ano, alcançando cerca de 20 mil pessoas. As apresentações incluíram iniciativas como o projeto Sons da Paz, em diversas Usinas da Paz, e Sons de Acolhimento, com concertos em hospitais de Belém.



### 1- Apresentação do XXIII Festival de Ópera

O XXIII Festival de Ópera do Theatro da Paz, realizado de 9 de agosto a 7 de setembro, reuniu cerca de 6 mil espectadores e homenageou o centenário de morte de Giacomo Puccini, um dos maiores compositores de ópera do mundo.



## 2- Amazônia Jazz Band leva Música e Alegria para Usipaz Jurunas/Condor em Belém

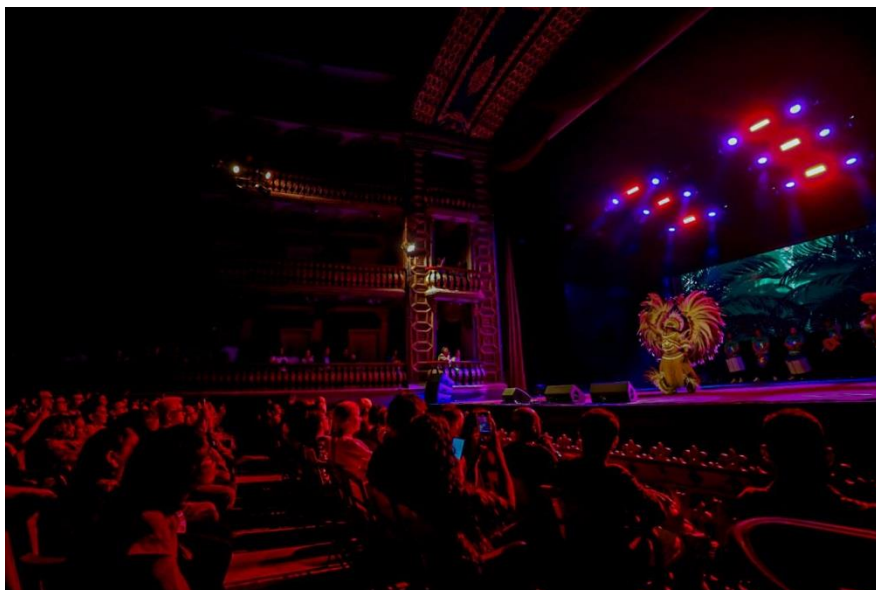
Em mais uma apresentação do “Projeto Sons da Paz”, a Amazônia Jazz Band (AJB) encantou o público na Usina da Paz do Jurunas/Condor, em Belém. A iniciativa é do governo do Pará, por meio das secretarias de Estado de Cultura (Secult) e de Articulação da Cidadania (Seac), Theatro da Paz e Academia Paraense de Música (APM).

O Projeto Sons da Paz é uma política permanente de cultura e reafirma o compromisso do Governo do Pará com a democratização do acesso à cultura, além de promover a circulação dos Corpos Artísticos do Theatro da Paz, aproximando ainda mais o público da música, formando plateias incentivando as futuras gerações de forma positiva.



### 3- 30ª Edição do Festival das Tribos Indígenas de Juruti

A 30ª edição do Festival das Tribos Indígenas, pelo Governo do Estado e pela Prefeitura Municipal de Juruti, no Theatro da Paz. A ação tem o apoio da Secretaria de Estado de Cultura (Secult). Neste ano, o festival acontece nos dias 1, 2 e 3 de agosto, no Centro Cultural da cidade, mais conhecido como Tribódromo.



### 4- Roda de conversa sobre a obra e legado de Benedicto Monteiro.

#### 5-

A Secretaria de Estado de Cultura (Secult), por meio do Museu de Arte Sacra (MAS), promoveu a roda de conversa “Da bandeira branca ao homem rio: percurso literário de Benedicto Monteiro”. Wanda Monteiro, filha de Benedicto e pesquisadora da trajetória literária do autor, participou do bate papo com o diretor do MAS, Emanuel Franco e a professora Tânia Pantoja. A ação faz parte do movimento de homenagem e salvaguarda da obra de Monteiro.



## 6- 4ª Mostra de Teatro Nilza Maria no Theatro da Paz

A 4ª “Mostra de Teatro Nilza Maria” aconteceu no Theatro da Paz, e homenageou o diretor Geraldo Salles, do Grupo Experiência, em reconhecimento à sua trajetória e contribuição às artes cênicas do Pará. A iniciativa é do Governo do Pará, por meio da Secretaria de Estado de Cultura (Secult) e Theatro da Paz.



## 7- 'Sons da Paz' apresenta Orquestra Sinfônica no bairro da Terra Firme

Em alusão ao Dia Internacional da Mulher - 8 de março, a terceira edição do Programa "Sons da Paz", que foi realizada no dia 16 de março, na Usina da Paz Terra Firme, em Belém. O concerto da Orquestra Sinfônica do Theatro da Paz (OSTP) levou música e lazer aos moradores do bairro. A realização é do Governo do Pará, por meio das secretarias de Estado de Cultura (Secult) e de Articulação da Cidadania (Seac).



## **8- Sarau Chuva de Poesia prestigia escritor Alonso Rocha no Theatro da Paz**

Belém recebeu a terceira edição do Sarau Chuva de Poesia. O encontro aconteceu às 18h, no Foyer do Theatro da Paz. A iniciativa é do governo do Pará, por meio da Secretaria de Estado de Cultura (Secult) e Theatro da Paz.

## **9- Amazônia Jazz Band leva 'Em Noite Latina' ao Theatro da Paz e à Usipaz Marituba**

Sob-regência do maestro convidado Leonardo Coelho de Souza, o repertório levou sucessos tradicionais cubanos como El Rico Vacilón e Cocinando. A apresentação no Theatro da Paz ocorreu no dia 07 de novembro, e dia 09 na Usina da Paz de Marituba.





## **10- Sarau “Chuva de Poesia” Celebra Bruno Menezes no Theatro da Paz.**

O Sarau “Chuva de Poesia” é parte da programação do Preamar da Consciência Negra. O evento homenageou o poeta e folclorista paraense Bruno de Menezes, autor do clássico Batuque.

## 11- Orquestra Sinfônica do Teatro da Paz faz apresentação especial para estudantes

Cerca de 300 alunos assistiram o Concerto Didático com repertório de músicas do cinema no dia 12 de novembro. O repertório incluiu canções de trilhas sonoras de filmes como Missão Impossível, Harry Potter, Indiana Jones, Rocky, Superman e Star Wars.



## 12- MAPA ANUAL (2024) DE APRESENTAÇÃO E PÚBLICO DA ORQUESTRA SINFÔNICA DO TEATRO DA PAZ E AMAZÔNIA JAZZ BAND NAS USINAS DA PAZ.

USINA	DATA / HORA	GRUPO ARTÍSTICO	PÚBLICO
Icuí	17 Fevereiro 19h	Amazônia Jazz Band	193 pessoas
Jurunas	02 de Março 19h	Amazônia Jazz Band	387 pessoas
Terra Firme	16 de Março 19h	Orquestra Sinfônica do Teatro da Paz	343 pessoas
Cabanagem	06 de Abril 19h	Amazônia Jazz Band	265 pessoas
Marituba	13 de Abril 19h	Orquestra Sinfônica do Teatro da Paz	287 pessoas
Terra Firme	04 de Maio 19h	Amazônia Jazz Band	313 Pessoas
Guamá	11 de Maio 19h	Orquestra Sinfônica do Teatro da Paz	226 pessoas

<i>Benguí</i>	<i>25 de Maio 19h</i>	<i>Amazônia Jazz Band</i>	497 pessoas
<i>Jurunas</i>	<i>15 de Junho 19h</i>	<i>Orquestra Sinfônica do Teatro da Paz</i>	356 pessoas
<i>Guamá</i>	<i>17 de Agosto 19h</i>	<i>Amazônia Jazz Band</i>	<i>CANCELADO</i>
<i>Benguí</i>	<i>19 de Outubro 19h</i>	<i>Orquestra Sinfônica do Teatro da Paz</i>	462 pessoas
<i>Marituba</i>	<i>09 de Novembro 19h</i>	<i>Amazônia Jazz Band</i>	316 pessoas
<i>Icuí</i>	<i>15 de Novembro</i>	<i>Orquestra Sinfônica do Teatro da Paz</i>	<i>CANCELADO</i>
<i>Cabanagem</i>	<i>07 de Dezembro 19h</i>	<i>Orquestra Sinfônica do Teatro da Paz</i>	<i>CANCELADO</i>

**Total de Artistas: 77 integrantes**

**Total de Público: 3.645 pessoas**

## **Jéssica Santa**

*Diretora do Dep. de Música SECULT-PA Assessora Especial TERPAZ/SECULT-*

## 2-PROGRAMA: MANUTENÇÃO DA GESTÃO

As despesas envolvendo custeio passam por uma série de serviços que são contratados junto a diversas empresas que fazem com que os espaços da Secretaria, como museus e teatros, permaneçam exercendo suas atividades. Os custos com contas públicas (energia elétrica, telefonia e água), locação de mão de obra, locação de automóveis dentre outros contratos, são exemplos disso. Neste campo seguirão análises sobre alguns destes pontos.

### 2.1 – Operacionalização das Ações Administrativas (8338)

#### 2.1.1 – Despesas com Contratos

Os Serviços, como: Aluguel de imóveis, manutenção de elevadores, jardinagem, locação de máquinas, segurança, limpeza e conservação e até mesmo para a realização de alguns eventos fazem parte do elenco de serviços formalizados por contrato junto a SECULT, para manter em pleno funcionamento os espaços gerenciados pela mesma. A Secretaria tem sua base de atuação sediada em Belém, assim, por se tratar de uma ação que centraliza boa parte dos recursos da Secretaria acaba impactando para que os recursos fiquem concentrados na região do Guajará.

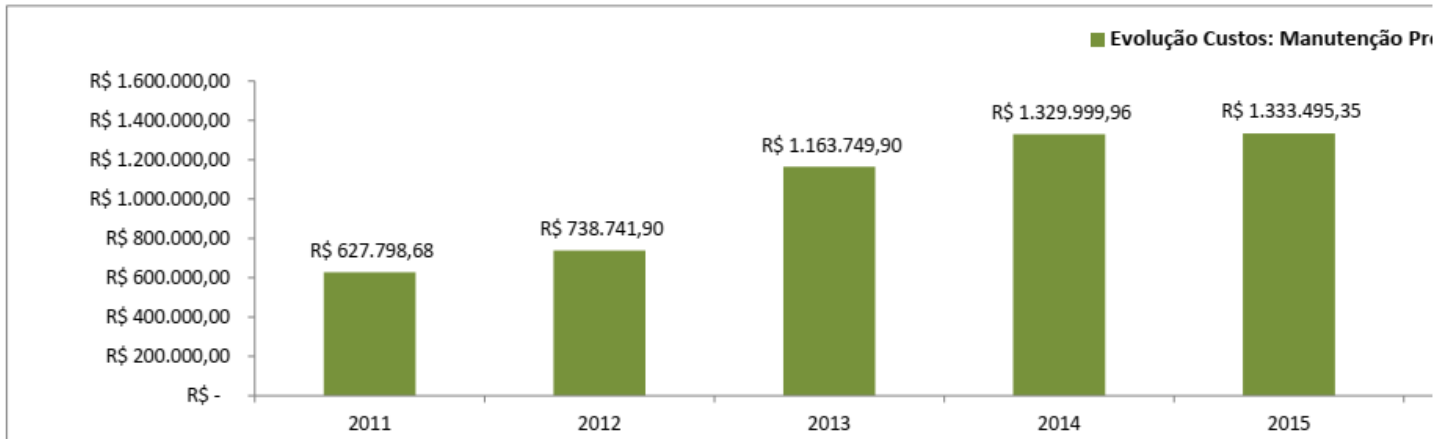
#### **Espaços Administrados pela SECULT:**

- Parque da Residência;
- Teatro Gasômetro;
- Theatro da Paz;
- Sistema Integrado de Museus (Museu de Arte Sacra, Museu da Imagem e do Som, Museu do Estado do Pará, Museu do Círio, Museu da Navegação, Museu de

Gemas, Forte do Presépio e Casa das Onze Janelas;

- Arquivo Público do Estado do  
Pará;
- Espaço Porto Futuro;
- Estação Ferroviária de Icoaraci;
- Memorial da Cabanagem;
- Memorial Verónica Tembé - Casa da Mata/Utinga;
- Departamento de Patrimônio Histórico e Cultura do Estado  
(DPHAC); Galpão Silva Castro;
- Galpão Roberto  
Camelier;
- Prédio do  
Almoxarifado;
- Igreja Santo  
Alexandre.

## 2.1.2 MANUTENÇÃO PREDIAL



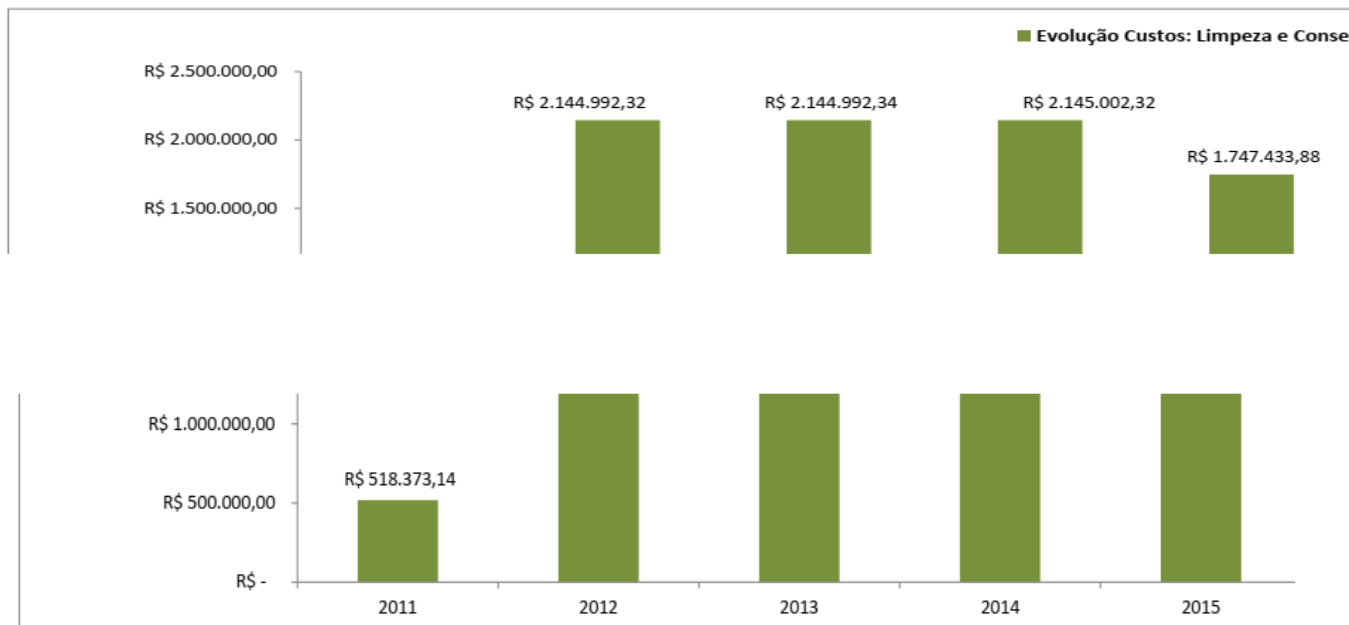
Ano	2011	2012	2013	2014	2015	2016
R\$	R\$ 627.798,68	R\$ 738.741,90	R\$ 1.163.749,90	R\$ 1.329.999,96	R\$ 1.333.495,35	R\$ 1.184.387,98

Ano	2019	2020	2021	JAN A OUT/2022	JAN A OUT/2024
R\$	R\$ 1.064.068,19	R\$ 257.812,32	R\$ 502.109,30	R\$ 1.030.865,50	R\$ 1.361.302,67

### Comentário:

O custo (R\$) com manutenção predial em 2024, de janeiro a outubro foram de 1.361.302,67 (um milhão, trezentos e sessenta e um mil, trezentos e dois reais e sessenta e sete centavos).

## 2.1.3-LIMPEZA E CONSERVAÇÃO



Evolução Custos: Limpeza e Conservação						
Ano	2011	2012	2013	2014	2015	2016
R\$	R\$ 518.373,14	R\$ 2.144.992,32	R\$ 2.144.992,34	R\$ 2.145.002,32	R\$ 1.747.433,88	R\$ 1.412.863,40

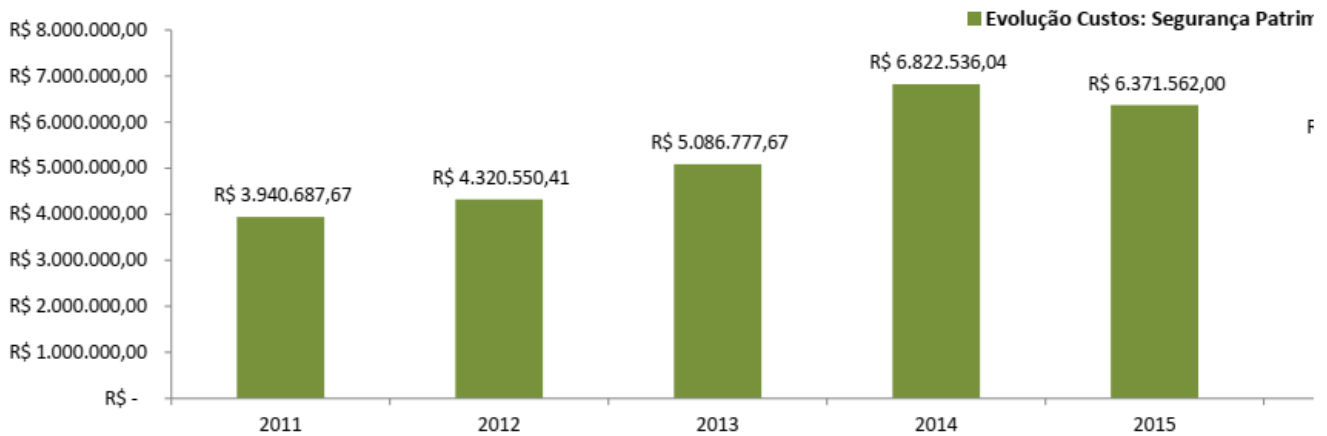
  

Ano	219	2.020	2.021	JAN A OUT/2022	JAN A OUT/2024
R\$	R\$ 1.506.388,41	R\$ 1.698.704,20	R\$ 4.684.240,04	R\$ 7.315.223,55	R\$ 23.146.504,29

### COMENTÁRIO:

O custo (R\$) com limpeza e conservação em 2024, de janeiro a outubro foram de 23.146.504,29 (vinte e três milhões cento e quarenta e seis mil quinhentos e quatro reais e quarenta centavos).

## 2.1.4-SEGURANÇA PATRIMONIAL



Ano	2011	2012	2013	2014	2015	2016
R\$	R\$ 3.940.687,67	R\$ 4.320.550,41	R\$ 5.086.777,67	R\$ 6.822.536,04	R\$ 6.371.562,00	R\$ 5.417.543,74

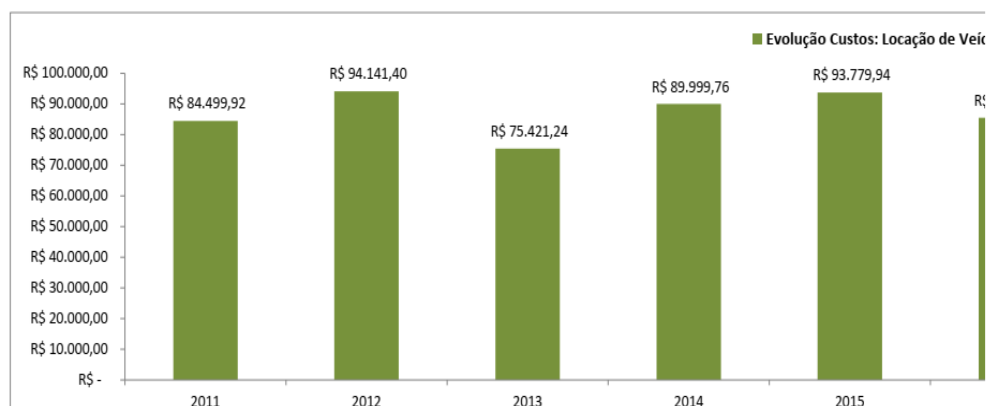
  

	2.019	2.020	2.021	JAN A OUT/2022	JAN A OUT/2024
R\$	R\$ 5.357.689,57	R\$ 7.583.279,35	R\$ 9.532.478,04	R\$ 10.752.843,87	R\$ 10.298.877,64

### COMENTÁRIO:

O Custo (R\$) com a segurança Patrimonial em 2024, de janeiro a outubro foram de 10.298.877,64 (dez milhões, duzentos e noventa e oito mil, oitocentos e setenta e sete reais e sessenta e quatro centavos)

## 2.1.5-LOCAÇÃO DE VEICULOS



Ano	2011	2012	2013	2014	2015	2016
R\$	R\$ 84.499,92	R\$ 94.141,40	R\$ 75.421,24	R\$ 89.999,76	R\$ 93.779,94	R\$ 85.530,27

	2.019	2.020	2.021	JAN A OUT/2022	JAN A OUT/2024
R\$	R\$ 59.918,94	R\$ 36.731,92	R\$ 79.891,98	R\$ 86.394,34	R\$ 160.365,29



## COMENTÁRIO:

O custo (R\$) com locação de veículos em 2024, de janeiro a outubro foram de 160.365,29 (cento e sessenta mil, trezentos e sessenta e cinco reais e vinte e nove centavos).

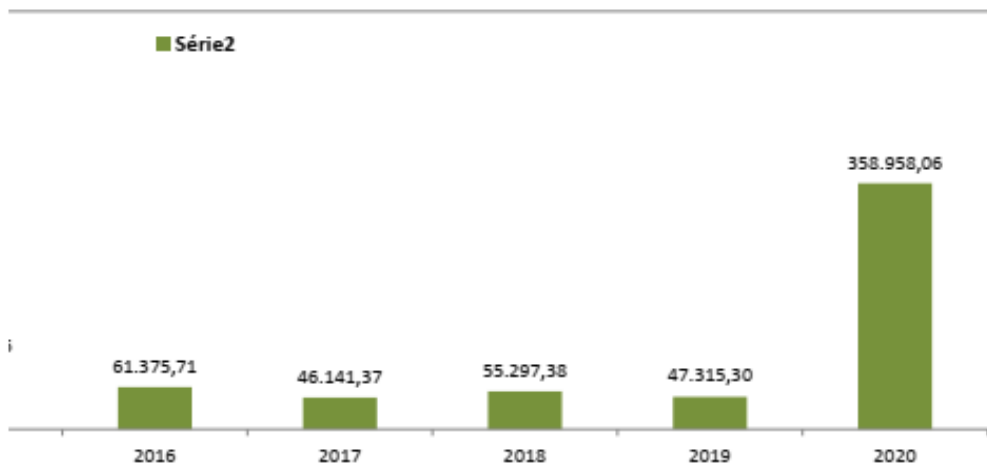
DEMONSTRATIVO COM GASTOS MENSAL DE COMBUSTÍVEL - ANO 2021

MÊS	JAN	FEV	MAR	ABR	MAI	JUNHO
VALOR	R\$ 2.325,88	R\$ 3.270,21	R\$ 2.679,16	R\$ 3.962,06	R\$ 4.468,92	R\$ 5.225,76
MÊS	AGOSTO	SETEMBRO	OUTUBRO			
VALOR	R\$ 5.781,41	R\$ 5.373,16	R\$ 4.731,93			
MÊS	NOVEMBRO	DEZEMBRO				
VALOR						
TOTAL ANO 2021						

DEMONSTRATIVO COM GASTOS MENSAL DE COMBUSTÍVEL - ANO 2022

MÊS	JAN	FEV	MAR	ABR	MAI	JUNHO
VALOR	R\$ 4.057,06	R\$ 4.627,97	R\$ 8.324,81	R\$ 6.555,04	R\$ 8.016,00	R\$ 7.828,63
MÊS	AGOSTO	SETEMBRO	OUTUBRO			
VALOR	R\$ 5.237,41	R\$ 4.350,71	R\$ 3.120,69			
MÊS						
VALOR						
TOTAL ANO 2022						

## 2.1.6 - TELEFONIA

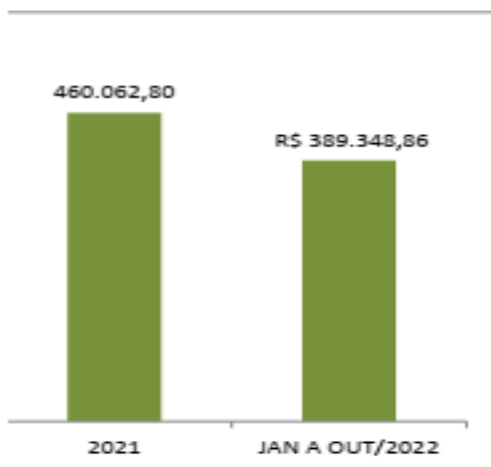


2015	2016	2017	2018	2019	2020
17.880,89	17.742,36	4.101,09	5.407,46	5.073,77	4.269,93
4.065,18	4.564,63	6.104,32	5.221,33	4.031,29	4.533,51
69.314,39	39.068,72	35.935,96	44.668,59	38.210,24	
					160.720,44
					189.434,18
<b>91.260,46</b>	<b>61.375,71</b>	<b>46.141,37</b>	<b>55.297,38</b>	<b>47.315,30</b>	<b>358.958,06</b>



Evolução Custos (R\$): Telefonia				
Telefonia	2011	2012	2013	2014
Telefonia Fixa	105.162,53	110.409,31	80.934,59	16.301,87
Telefonia Móvel	2.723,60	1.550,22	6.770,59	4.493,50
Telefonia Linhas Fixas/XDSL	93.629,24	90.082,00	92.724,37	92.511,05
Internet Oi				
Internet PRODEPA				
<b>TOTAL</b>	<b>201.515,37</b>	<b>202.041,53</b>	<b>180.429,55</b>	<b>113.306,42</b>

# RELATÓRIO DE GESTÃO



2021	JAN A OUT/2022	JAN A OUT/2024
7.897,32	R\$ 5.720,03	R\$ 18.456,65
5.792,84	R\$ 34.527,32	R\$ 115.788,97
256.767,32	R\$ 147.279,60	R\$ 121.467,61
189.605,32	R\$ 201.821,91	R\$ 218.338,10
<b>460.062,80</b>	<b>R\$ 389.348,86</b>	<b>R\$ 474.051,33</b>

## COMENTÁRIO

O custo (R\$) com telefonia em 2024, de janeiro a outubro foram de 474.051,33 (quatrocentos e setenta e quatro mil, cinquenta e um reais e trinta e três centavos).

### **3.1.1– Abastecimento das Unidades Móveis (4668)**

Fonte: Gerência de Serviços Gerais

A Secretaria realiza a manutenção das unidades móveis por intermédio de contrato, ao todo são 4 automóveis e 2 geradores que representam um valor médio de consumo mensal na ordem de R\$ 11.325,00.

### **3.1.2– Operacionalização das Ações de Recursos Humanos (8339)**

Total Geral da Folha: 737 Servidores

#### **Concessão de Auxílio transporte - 8312**

Recebem Auxílio transporte, um total de 269 servidores.

#### **Concessão de Auxílio Alimentação - 8311**

Recebem Auxílio alimentação, um total de 284 servidores.



## ASSINATURAS

Número do Protocolo: 2025/2402374

**Anexo/Sequencial: 2**

*Este documento foi assinado eletronicamente na forma do Art. 6º do Decreto Estadual Nº 2.176, de 12/09/2018.*

### **Assinatura(s) do Documento:**

**Assinado eletronicamente por:** Micleia Cunha dos Passos Gonçalves, **CPF:** \*\*\*.837.032-\*\*

**Em:** 21/03/2025 14:34:03

**Aut. Assinatura:** 618d9ea950ed983ec0d2d62e9e3ff0af44571ee555f5f6b0ba7fb810086202e8



**Identificador de autenticação:** 6ec60ff6-be43-40d9-a5c3-d6134a8eb6d7

Confira a autenticidade deste documento em

<https://www.sistemas.pa.gov.br/validacao-protocolo>