

LISTA DE RESUMOS APROVADOS PARA O IIIEPPC

- **Patrimônio Cultural, Ambiente e Sociobiodiversidade**
- 1. **RECONHECENDO NOSSOS ALIMENTOS TRADICIONAIS: A FARINHA DE MANDIOCA DE BRAGANÇA, UM PATRIMÔNIO ALIMENTAR.** Autor(a): Jakeline Almeida Brito
- 2. **"BURACO DA PALMEIRA": A PRESENÇA DA AUSÊNCIA NA SILHUETA DE BELÉM.** Autor(a): Thais Zumerio Toscano e Gabrielle Brito Nascimento
- 3. **PRODUÇÃO DO ESPAÇO URBANO NO CENTRO HISTÓRICO DE BELÉM: PARTICIPAÇÃO POPULAR E INVISIBILIDADES EM ESPAÇOS PATRIMONIALIZADOS.** Autor(a): Nabila Suelly Souza Pereira
- 4. **VESTUÁRIO YPORÃ ETÉ.** Autor(a): Carla Bethânia Ferreira da Silva (Yyapotin Yporã eté)
- 5. **A RESILIÊNCIA CULTURAL DA VILA DAS CRIOLAS NO CONTEXTO DA SOCIOBIODIVERSIDADE: CAMINHOS PARA ETNOCONSERVAÇÃO E MEMÓRIA.** Autor(a): Wanderlan Montão da Silva
- 6. **COZINHANDO NO CALOR DE BELÉM, ANTES DA CHUVA.** Autor(a): Auda Piani Tavares
- 7. **RAÍZES E DIVERSIDADES: A FORMAÇÃO CULTURAL DE NOVA TIMBOTEUA-PA.** Autor(a): Marcia Souto da Silva
- 8. **DINÂMICAS AMBIENTAIS E A PERCEPÇÃO DOS HABITANTES E A PERCEPÇÃO DOS HABITANTES NA RESERVA EXTRATIVISTA MARINHA DE MÃE GRANDE DE CURUÇA-PA.** Autor(a): Liliam Cristina Alves das Neves
- 9. **DOS NOTÁVEIS AO PATRIMÔNIO NÃO-NOTÁDO: UMA ANÁLISE SOBRE A GEOGRAFIA DO PATRIMÔNIO IMATERIAL NO MUNICÍPIO DE CAMETÁ-PA.** Autor(a): Valbeci Alves Cabral.

- **Patrimônio Cultural e Relações Bioculturais**

1. **‘SABER-FAZER QUE FLUTUA’: ATÉ QUANDO O IMAGINÁRIO RIBEIRINHO NAVEGARÁ PELOS RIOS DA AMAZÔNIA? Autor(a): Cibelly Alessandra Rodrigues Figueiredo**
2. **ESTALEIROS ARTESANAIS INFORMAIS DA REGIÃO DAS ILHAS DO MUNICÍPIO DE ABAETETUBA/PA: VULNERABILIDADE E RESISTÊNCIA. Autor(a): Francisco José Oliveira da Silva**
3. **PROBLEMATIZANDO A HISTÓRIA DOS SOLDADOS DA BORRACHA: ENSINO DA AMAZÔNIA A PARTIR DAS PRÁTICAS PEDAGÓGICAS NO COMPONENTE CURRICULAR DE ESTUDOS AMAZÔNICOS. Autor(a): Zayra Cilene Sousa da Fonseca**

- **Patrimônio Cultural, Acessibilidade e Inclusão**

1. **INCLUSÃO E ACESSIBILIDADES NO SERVIÇO DE EDUCAÇÃO DO MUSEU PARAENSE EMÍLIO GOELDI. Autor(a): Leonardo Ryon Alves dos Santos**
2. **INCLUSÃO: UM OLHAR E UMA ACEITAÇÃO. Autor(a): Manuelle de Souza Costa Vieira.**
3. **A CULTURA AMAZÔNICA E A NEUROARQUITETURA COMO FERRAMENTAS DE INCLUSÃO: UM ESTUDO DE CASO DA SALA DOS ESTUDANTE DA FAU-UFPA. Autor(a): Maria Helena de Souza de Vilhena**
4. **ACESSIBILIDADE COGNITIVA E PATRIMÔNIO: HOSPITAL BETTINA FERRO DE SOUZA. Autor(a): Lucas Moraes Celestino**
5. **PORTOS DA ORLA SUL DE BELÉM: VIDA URBANA E ACESSIBILIDADE. Autor(a): Érica Corrêa Monteiro.**
6. **APONTAMENTOS DE ACESSIBILIDADE COGNITIVO-SENSORIAL NA CONTEMPORANEIDADE DO HOSPITAL UNIVERSITÁRIO BETTINA FERRO DE SOUZA. Autor(a): Paloma Geovanna Souza Moreira**
7. **ACESSIBILIDADE DO PATRIMÔNIO HOSPITALAR: O HOSPITAL BETTINA FERRO DE SOUZA SOB A ÓTICA DA ARQUEOLOGIA DA ARQUITETURA. Autor(a): Bárbara Carolina Santos De Nardi**
8. **INCLUSÃO E VALORIZAÇÃO DA IDENTIDADE DA PESSOA SURDA PARA O MUNICÍPIO DO ACARÁ - PA. Autor(a): Manuelle de Souza Costa Vieira**

● **Educação Patrimonial, Ambiental e Participação Social**

1. **PATRIMÔNIO IMATERIAL E SOCIOBIODIVERSIDADE: PERSPECTIVA DA SALVAGUARDA E EDUCAÇÃO PATRIMONIAL NO BAIXO TOCANTINS, PARÁ. Autor(a): Warllen Barros de Souza**
2. **ENTRE CANTOS E SABERES: RELATO DE EXPERIÊNCIA SOBRE PRÁTICAS EDUCATIVAS A PARTIR DO CARIMBÓ DO MESTRE DIKINHO E TAMBORES DO PACOVAL (MARAJÓ/SOURE). Autor(a): Alexandre Costa Castro**
3. **METODOLOGIA PARTICIPATIVA NA IDENTIFICAÇÃO DO PATRIMÔNIO CULTURAL EM MARACANÃ E MAGALHÃES BARATA, PARÁ. Autor(a): Maria Goretti da Costa Tavares**
4. **MODOS DE VIDA E SUSTENTABILIDADE: CARTOGRAFIA DE SABERES INSCRITOS EM PRÁTICAS DE TRABALHO NA COMUNIDADE TRADICIONAL MARTINS PINHEIRO - MARACANÃ/PA. Autor(a): Dina Jeciane Bonfim**
5. **A EDUCAÇÃO PATRIMONIAL COMO SUBSÍDIO PARA A PRESERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO FERROVIÁRIO NA AMAZÔNIA. Autor(a): Larisse de Fátima Farias da Rosa**
6. **O PARQUE NATURAL MUNICIPAL DE CASTANHAL COMO MECANISMO PARA EDUCAÇÃO AMBIENTAL E PATRIMONIAL À LUZ DA LEI ESTADUAL Nº 9.981/23. Autor(a): Lucas Pinheiro de Araújo**
7. **ATIVIDADES ECOPEDAGÓGICAS PARA A CONSERVAÇÃO DA BIODIVERSIDADE: O CASO DO GATO-MARACAJÁ (LEOPARDUS WIEDII). Autor(a): Rayanne dos Santos Goés**
8. **A EDUCAÇÃO PATRIMONIAL NO INSTITUTO FEDERAL DO PARÁ: PROCESSO DE INSERÇÃO NO CAMPUS AVANÇADO VIGIA. Autor(a): Maria Elza de Souza Braga**
9. **HISTÓRIAS DE VISAGEM E APROPRIAÇÕES POPULARES DO PATRIMÔNIO – O CASO DOS TEATROS BELENENSES. Autor(a): Gabriel Rodrigues Barbosa**
10. **‘TRILHAS’ INCLUSIVAS EM EDUCAÇÃO PATRIMONIAL EM BELÉM-PA”. Autor(a): Wanderson Rafael Santos Tavares**

11. **DESCOBRINDO ICONOGRAFIAS: EDUCAÇÃO PATRIMONIAL COM CRIANÇAS NO PARQUE CEMITÉRIO DA SOLEDADE. Autor(a): Renan Borges da Silva**
12. **A IMPORTÂNCIA DA EDUCAÇÃO PATRIMONIAL RELACIONADA AOS SAMBAQUIS COSTEIROS DO MUNICÍPIO DE QUATIPURU-PA. Autor(a): Caua Oliveira Lima**
13. **AVALIAÇÃO DA QUALIDADE DA ÁGUA BACIA HIDROGRÁFICA MATA FOME E ESTIMULAR EDUCAÇÃO AMBIENTAL PARA A POPULAÇÃO DO BAIRRO TAPANÃ. Autor(a): Alyce do Socorro Vieira Pereira**

- **Patrimônio Cultural e Linguagens**

1. **MUSEUS E LINGUAGENS AMAZÔNICAS: UMA EXPERIÊNCIA NO BAIXO TOCANTINS.** Autores: Jones da Silva Gomes, Marinalva Maciel Maciel
2. **TOADA ITINERANTE PELA PAZ.** Autor(a): Mateus dos Santos Galúcio
3. **TESSITURA DA MEMÓRIA NEOGÓTICA: PRESERVAÇÃO ESTILÍSTICA E SIMBOLISMO RELIGIOSO NA CAPELA DO HOSPITAL D. LUIZ I DA BENEMÉRITA SOCIEDADE BENEFICENTE PORTUGUESA.** Autor(a): Bianca Ribeiro da Silva
4. **O LEVANTAMENTO CADASTRAL NOS PRÉDIOS HISTÓRICOS COMO ELEMENTO DE PRESERVAÇÃO.** Autor(a): Helen Sanches Martins
5. **A IMPORTÂNCIA DA REQUALIFICAÇÃO DE PRÉDIOS HISTÓRICOS EM BELÉM: UM ESTUDO SOBRE A PRESERVAÇÃO CULTURAL E A ADAPTAÇÃO PARA O TURISMO CONTEMPORÂNEO.** Autor(a): Fernanda Bianca Santos Salgado Morais
6. **PATRIMÔNIO, MEMÓRIA E EXPRESSÃO ARTÍSTICA NO TÚMULO DE MARIA ALBUQUERQUE BARROS NO CEMITÉRIO DE SANTA ISABEL EM BELÉM.** Autor(a): Frida Chagas Galvão
7. **AS AMAZONAS DO CINEMA PARAENSE.** Autor(a): Alexandra Castro Conceicao
8. **CARTOGRAFIA DOS MESTRES E MESTRAS DA CULTURA DO NORDESTE DO PARÁ.** Autor(a): Jonas Monteiro Arraes E Fábio Roberto Fonseca da Silva
9. **AS MULHERES DA MÚSICA NA BELÉM DO FIN DE SIÈCLE (1870-1920).** Autor(a): Milena Moraes de Araújo e Souza
10. **A BIENAL DAS AMAZÔNIAS E AS MEMÓRIAS DE MARIANO KLAUTAU FILHO.** Autor(a): Maria Luiza Rendeiro Martins
11. **INTERVENÇÕES RESTAURATIVAS EM CERÂMICAS ARQUEOLÓGICAS MARAJOARAS DO ACERVO DO MUSEU PARAENSE EMÍLIO GOELDI: RESULTADOS PRELIMINARES.** Autor(a): Márcio Tobias Valente de Souza
12. **MUSEUS E LINGUAGENS AMAZÔNICAS: UMA EXPERIÊNCIA FORMATIVA NO BAIXO TOCANTINS.** Autor(a): Jones da Silva Gomes