

## GOVERNO DO ESTADO DO PARÁ

DOCUMENTO			PROTOCOLO ELETRÔNICO	
Espécie	Data	Número	Data	Número do Protocolo
MEMORANDO	08/01/2021	5/2021	08/01/2021 12:38	2021/22969
<b>Procedência:</b>	SECULT			
<b>Interessado:</b>	CONIN - Controle Interno			
<b>Assunto:</b>	COMUNICAÇÃO			
<b>SubAssunto:</b>				
<b>Complemento:</b>				
<b>Origem:</b>	SECULT - CONIN - SC1			
<b>Anexo/Sequencial:</b>	1, 2			



Processo Administrativo Eletrônico do Estado do Pará

Consulta de protocolo

<https://www.sistemas.pa.gov.br/consulta-protocolo/numero/2021/22969>



**GOVERNO DO ESTADO DO PARÁ**  
Secretaria de Estado de Cultura

MEMORANDO nº 5/2021 CONIN-SECULT

Belém, 8 de Janeiro de 2021

De: CONIN » Controle Interno  
Para: APLAN » Ass de Planejamento

Assunto: **COMUNICAÇÃO**

A  
Assessoria de Planejamento  
A/C Sra. Cynthia Melo

Precisando atender as determinações da Resolução 18.975 (Processo nº 2017/53638-4) que trata da Prestação de Contas Anual de Gestão 2020, solicito Relatório de Desempenho da Gestão de que trata o item 17 do anexo I da Resolução TCE nº 18.975, que obrigatoriamente deverá justificar os casos de não atingimento das metas físicas dos programas finalísticos fixados na LOA.  
Estou à disposição para qualquer esclarecimento.

Atenciosamente,

Zuleide Boulhosa  
CI-SECULT/PA



## Sumário

1- PROGRAMA: CULTURA.....	5
1.1-OBJETIVO: PROMOVER A IDENTIFICAÇÃO, QUALIFICAÇÃO E PRESERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO MATERIAL E IMATERIAL.....	5
1.1.1-GESTÃO DA EDUCAÇÃO PATRIMONIAL-8845 (PRODUTO: AGENTE CULTURAL QUALIFICADO).....	5
1.1.2-GESTÃO DO ACERVO MUSEOLÓGICO-8846 (PRODUTO: ACERVO GERIDO).....	5
1.1.3-REVITALIZAÇÃO DE ESPAÇOS CULTURAIS-7590 (PRODUTO: ESPAÇO REVITALIZADO).....	6
1.1.3.1 – Reforma Palacete Faciola.....	6
1.1.3.2 – 2ª Fase Porto Futuro.....	6
1.1.3.3 – Museu de Arte Sacra.....	7
1.1.3.4 – Theatro da Paz.....	7
1.1.3.5 – Museu do Marajó.....	8
1.1.3.6 – Memorial da Cabanagem.....	8
1.1.4 – Gestão do Patrimônio Material e Imaterial – 8426 (Produto: Patrimônio Gerido).....	9
1.1.5 – Implantação de espaços culturais – 7591 (Produto: Espaço Implantado).....	10
1.2 - PROMOVER A VALORIZAÇÃO DAS EXPRESSÕES ARTÍSTICO-CULTURAIS COMO INSTRUMENTO DE IDENTIDADE, DIVERSIDADE E SUSTENTABILIDADE. 12	
1.2.1- Fomento à Economia Criativa 8424–(Produto: Empreendedor Atendido).....	12
1.2.2- Incentivo aos Agentes Culturais 8842-(Produto: Pessoa Atendida).....	12
1.2.2-FOMENTO À PRODUÇÃO E DIFUSÃO AUDIOVISUAL – 8425 (Produto: Projeto Atendido).....	16
1.2.3-Realização de Ações de Qualificação em Arte e Cultura - 8928 (Produto: Pessoa Atendida).....	17
1.2.4-Realização de Eventos Culturais - 8421 (Produto: Pessoa Atendida/Artistas).....	17
1.2.4.1 – Realização do XIX Festival de Ópera do Theatro da Paz.....	17
1.2.4.2 – Projeto “Te Aquiete em Casa” – Ação COVID – PARÁ.....	18
1.2.4.3 – Projeto PREAMAR.....	19
1.2.4.3.1 – Preamar de Cultura e Artes.....	19
1.2.4.3.2 – Preamar de Carnaval.....	20
1.2.4.3.3 – Preamar da Consciência Negra.....	21
1.2.4.3.4 – Aniversário de Belém.....	22
.....	23





## **1- PROGRAMA: CULTURA**

Este programa tem como diretriz a sociedade de Direito, buscando a erradicação da pobreza, redução das desigualdades e o estímulo à educação de qualidade e à igualdade de gênero.

Tem como objetivos promover a identificação, a qualificação e a preservação do Patrimônio Material e Imaterial, promover a valorização das expressões artísticas e culturais como instrumentos de identidade, diversidade e sustentabilidade, além de ampliar o acesso à informação, à leitura e à produção artística e cultural com ênfase na Cultura Amazônica, promovendo a participação da comunidade e o controle social nas políticas culturais.

### **1.1-OBJETIVO: PROMOVER A IDENTIFICAÇÃO, QUALIFICAÇÃO E PRESERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO MATERIAL E IMATERIAL.**

#### **1.1.1-GESTÃO DA EDUCAÇÃO PATRIMONIAL-8845 (PRODUTO: AGENTE CULTURAL QUALIFICADO)**

Nesta ação, foram executados R\$ 10.866,06 (dez mil, oitocentos e sessenta e seis reais e seis centavos) e atendidos 1.430 (mil, quatrocentos e trinta) agentes qualificados no período de fevereiro a novembro de 2020.

Os recursos movimentados para o município de Belém, especificamente em diárias, foram referentes à captação de recursos junto à bancada paraense no Congresso Nacional, no mês de fevereiro, na região do Guajará.

Também foram movimentados recursos para contratação de pessoas referente ao projeto Acessibilidade por Todo Pará, no mês de abril, na região do Guajará, e para a contratação de profissionais intérpretes de libras e áudio descrição, no mês de março, na região do Guajará, foram atendidos 20 agentes.

#### **1.1.2-GESTÃO DO ACERVO MUSEOLÓGICO-8846 (PRODUTO: ACERVO GERIDO)**

O Sistema Integrado de Museus acompanhou o traslado da coleção de gravuras “Fayga Ostrower” doação do Instituto Fayga Ostrower ao Estado do Pará. Um acervo gerido no mês de setembro em Belém.

### 1.1.3-REVITALIZAÇÃO DE ESPAÇOS CULTURAIS-7590 (PRODUTO: ESPAÇO REVITALIZADO)

#### 1.1.3.1 – Reforma Palacete Faciola

O Palacete Faciola começou a ser restaurado. Após a preparação do canteiro de obras, será iniciado o projeto de restauração, revitalização e requalificação do imóvel e casas adjacentes.

A obra está orçada em R\$ 15.975.197,34 (quinze milhões novecentos e setenta e cinco mil e cento e noventa e sete reais e trinta e quatro centavos) e já foi executado R\$ 2.353.768,29 (dois milhões, trezentos e cinquenta e três mil e setecentos e sessenta e oito reais e vinte nove centavos) deve ser entregue em 25 meses, abrigando a nova sede do Departamento de Patrimônio Histórico, Artístico e Cultural (DPHAC) e do Museu da Imagem e do Som. Segue abaixo imagens do prédio do Palacete Faciola.



Fonte: Secult



Fonte: Secult

#### 1.1.3.2 – 2ª Fase Porto Futuro

A etapa prevê o uso dos armazéns 4, 5, 6, 4A e 6A, que serão cedidos pela Companhia Docas do Pará (CDP) para o projeto arquitetônico do novo equipamento de lazer, cultura e turismo da capital paraense.

O espaço Porto Futuro foi cedido a SECULT, no dia 20 de agosto de 2020, conforme termo de cessão de uso não onerosa entre a CDP e o Governo







### 1.1.4 – Gestão do Patrimônio Material e Imaterial – 8426 (Produto: Patrimônio Gerido)

Esta ação executou R\$ 3.000,00 (três mil reais) e teve 200 patrimônios geridos. A movimentação financeira se diz respeito ao pagamento de eventos do Preamar da Fé com suprimentos de fundos, no mês de setembro, na região do Guajará.

O Sistema Integrado de Museus teve participação em oficina de inventário participativo, gerando diária em favor de Emanuel Fernandes de Oliveira para o município de Parauapebas, no período de 02 a 05 de março - região dos Carajás. Não será lançada Meta física para o valor executado, pois não estava previsto no município de Parauapebas e não atingiu a meta.

### 1.1.5 – Implantação de espaços culturais – 7591 (Produto: Espaço Implantado)

Dentro desta ação está previsto o projeto de requalificação da área do antigo Aeroclube, onde será construído o Parque da Cidade. A obra está orçada aproximadamente em R\$ 200.000.000,00 (duzentos milhões de reais).

Foi realizado um Acordo de Cooperação Técnica para viabilizar a execução do Parque da Cidade, já considerado um dos mais importantes projetos arquitetônicos e urbanísticos para Belém, foi assinado no dia 11 de novembro de 2020, em Brasília (DF), pelo governador do Pará, Helder Barbalho, e o ministro da Infraestrutura, Tarcísio Freitas. A secretária de Estado de Cultura, Ursula Vidal, e o conselheiro do Tribunal de Contas do Estado, Nelson Chaves, participaram da audiência no Ministério da Infraestrutura. Segue abaixo registro fotográfico:



A obra do Parque da Cidade terá início no ano de 2021. A cessão de uso do espaço terá um custo no valor de R\$ 15.000.000,00 (quinze milhões de reais) o qual já foi suplementado no orçamento da Secult para viabilizar o termo de cessão do aeroporto Brigadeiro Potássio junto a empresa brasileira de infraestrutura, aeroportuária – INFRAERO.

No mês de janeiro, teve o processo de seleção do projeto arquitetônico com uma ampla participação popular, em duas das três fases. A primeira foi no modelo de consulta pública, *on-line*, quando foram definidos os equipamentos nos eixos de Cultura, Esporte e Lazer, e Ambiental e Paisagismo. A segunda fase foi técnica, reunindo uma equipe de jurados composta por arquitetos e urbanistas do Pará e de outras regiões do Brasil. Já a terceira fase ocorreu de 20 de julho a 05 de agosto, em que prevaleceu a escolha do público.

O concurso nacional arquitetônico teve uma premiação no valor total de R\$ 60.000,00 (sessenta mil reais), recebeu 85 inscrições de todo o Brasil. Destes, 63 foram homologados e 23 foram enviados e analisados pelo júri técnico, sendo oito do Pará; oito de São Paulo; três do Rio de Janeiro; dois do Paraná; um do Rio Grande do Sul e um de Santa Catarina. Para garantir a impessoalidade ao processo, os trabalhos foram avaliados sem identificação. Entre as 23 propostas, o júri técnico escolheu as duas finalistas: a vencedora, Parque Para todos (com 1.750 votos) e a Cultura se fortalece (que recebeu 1.611 votos).

## **1.2 - PROMOVER A VALORIZAÇÃO DAS EXPRESSÕES ARTÍSTICO-CULTURAIS COMO INSTRUMENTO DE IDENTIDADE, DIVERSIDADE E SUSTENTABILIDADE.**

### **1.2.1- Fomento à Economia Criativa 8424–(Produto: Empreendedor Atendido)**

No ano de 2020, o cenário de pandemia ocasionado pelo novo Coronavírus inviabilizou a realização de eventos vinculados ao projeto de fomento à economia criativa. Eventos presenciais foram cancelados.

Para o ano de 2021, os projetos deverão ser retomados, assim que a situação seja normalizada. Para 2020 estavam previstas realizações nas Regiões Araguaia, Guajará, Marajó, Rio Caeté e Xingu.

### **1.2.2- Incentivo aos Agentes Culturais 8842-(Produto: Pessoa Atendida)**

Esta ação prevê a manutenção da Orquestra Sinfônica do Theatro da Paz - OSTP e Amazônia Jazz Band - AJBAND, objeto do Termo de Fomento 001/2017 celebrado entre a SECULT e a Academia Paraense de Música (APM), por meio do qual são realizados mensalmente os repasses financeiros à Academia Paraense de Música (APM).

O repasse mensal é no valor de R\$ 462.992,82 (Quatrocentos e sessenta e dois mil, novecentos e noventa e dois reais e oitenta e dois centavos), o que fornece um valor total de R\$ 5.092.921,02 (Cinco milhões, noventa e dois mil e novecentos e vinte e um reais e dois centavos) em repasses que visam o pagamento dos músicos. O produto da ação é focado no público dos projetos da Secretaria. Segue abaixo atividades desenvolvidas da OSTP e AJBAND no período de fevereiro a novembro de 2020:



Recital Festival de Opera do Theatro da Paz 2020 -Palco Virtual pelo canal do Theatro da Paz no youtube	Setembro	458	3
Palco Virtual pelo canal do Theatro da Paz no youtube - OSTP	Outubro	367	5
Palco Virtual pelo canal do Theatro da Paz no youtube - Amazônia Jazz Band	Outubro	523	21
Palco Virtual pelo canal do Theatro da Paz no youtube - OSTP	Outubro	406	5
Palco Virtual pelo canal do Theatro da Paz no youtube - OSTP	Outubro	487	17
Palco Virtual pelo canal do Theatro da Paz no youtube - Amazônia Jazz Band	Outubro	569	5
Recital Festival de Opera do Theatro da Paz 2020 - Palco Virtual pelo canal do Theatro da Paz no youtube	Outubro	431	5
Palco Virtual pelo canal do Theatro da Paz no youtube - OSTP	Outubro	364	18
Palco Virtual pelo canal do Theatro da Paz no youtube - OSTP	Outubro	458	17
Palco Virtual pelo canal do Theatro da Paz no youtube - Amazônia Jazz Band	Outubro	457	8
Recital Festival de Opera do Theatro da Paz 2020 - Palco Virtual pelo canal do Theatro da Paz no youtube	Outubro	389	2
Palco Virtual pelo canal do Theatro da Paz no youtube - OSTP	Outubro	495	5
Palco Virtual pelo canal do Theatro da Paz no youtube - OSTP	Outubro	363	5
Palco Virtual pelo canal do Theatro da Paz no youtube – Amazônia Jazz Band	Outubro	634	21
Recital Festival de Opera do Theatro da Paz 2020 - palco virtual pelo canal do Theatro da Paz no youtube	Outubro	368	2
Palco Virtual pelo canal do Theatro da Paz no youtube - OSTP	Outubro	423	5

ASSINADO ELETRONICAMENTE PELO USUÁRIO: Cyntia Suzana de Almeida Melo (Lei 11.419/2006)  
 EM 15/10/2020 13:51 (Hora Local) - Aut. Assinatura: 8F0399D0A893FE.F79D09E0858468A39.D9886434868F88949



Palco Virtual pelo canal do Theatro da Paz no youtube - Amazônia Jazz Band	Novembro	421	22
Recital Festival de Opera do Theatro da Paz 2020 - Palco Virtual pelo canal do Theatro da Paz no youtube	Novembro	298	2
Palco Virtual pelo canal do Theatro da Paz no youtube - OSTP	Novembro	354	23
Palco Virtual pelo canal do Theatro da Paz no youtube - Amazônia Jazz Band	Novembro	757	22
Palco Virtual pelo canal do Theatro da Paz no youtube - OSTP	Novembro	424	5
Palco Virtual pelo canal do Theatro da Paz no youtube - Amazônia Jazz Band	Novembro	364	22
Recital Festival de Opera do Theatro da Paz 2020 - Palco Virtual pelo canal do Theatro da Paz no youtube	Novembro	397	3

Fonte: Theatro da Paz

## 1.2.2-FOMENTO À PRODUÇÃO E DIFUSÃO AUDIOVISUAL – 8425 (Produto: Projeto Atendido)

Informamos que algumas ações voltadas para esse eixo social foram suspensas em março de 2020, em decorrência da pandemia da Covid-19, para se alinhar às medidas de segurança e prevenção à contaminação pela corona vírus.

Mesmo assim, a Secult, em compromisso de gestão, por meio da Diretoria de Cultura, conseguiu atingir o público jovem dessas regiões pelo Edital Festival Te Aquieta em Casa, Edital Premar de Cultura e Arte, Premar Cabano, Atividades exercidas no espaço Cultural em Icoaraci e no Porto Futuro. Quantitativo: 8.200 pessoas.





## 1.2.4.3 – Projeto PREAMAR

### 1.2.4.3.1 – Preamar de Cultura e Artes

Este projeto tem por objetivo premiar no ano de 2020 até 100 (cem) projetos artísticos (meta física), no valor individual de R\$ 28.000,00 (vinte e oito mil reais), voltados para produção e circulação artísticas, expressivos da cultura paraense, apresentados nas linguagens e/ou áreas visual, cênica e musical. Foi executado no mês de maio, na ação “*Realização de Eventos Culturais*”, na fonte 0301 (superávit do FEPAC). Foram contemplados os projetos das seguintes regiões de integração:

- 1.2.1 - 1(um) projeto para o bairro da Cabanagem (Belém);
- 1.2.2 - 1(um) projeto para o bairro do Bengui (Belém).
- 1.2.3 - 1 (um) projeto para o bairro do Guamá (Belém);
- 1.2.4 - 1 (um) projeto para o bairro da Terra Firme (Belém);
- 1.2.5 - 1 (um) projeto para o bairro do Jurunas (Belém);
- 1.2.6 - 1 (um) projeto para o bairro do Icuí (Ananindeua);
- 1.2.7 - 1 (um) projeto para o bairro da Nova União (Marituba);
- 1.2.8 - 16 (dezesesseis) projetos para a R.I. Guajará
- 1.2.9 - 7 (sete) projetos para a R. I. Araguaia;
- 1.2.10 - 7 (sete) projetos para a R. I. Baixo-Amazonas;
- 1.2.11 - 7 (sete) projetos para a R. I. Guamá;
- 1.2.12 - 7 (sete) projetos para a R. I. Carajás;
- 1.2.13 - 7 (sete) projetos para a R. I. Lago de Tucuruí;
- 1.2.14 - 7 (sete) projetos para a R. I. Marajó;
- 1.2.15 - 7 (sete) projetos para a R. I. Rio Caeté;
- 1.2.16 - 7 (sete) projetos para a R. I. Rio Capim;



### 1.2.4.3.3 – Preamar da Consciência Negra

Evento em comemoração ao mês da Consciência Negra no mês de novembro. Foi apresentada uma programação dedicada a todos que buscam reforçar suas vozes e reconhecer suas raízes.

A programação do Preamar da Consciência Negra foi iniciada no dia 09 de novembro de 2020 com a exposição “A presença negra no acervo do Arquivo Público: Mentalidades, Registros, Memórias e Resistências” que foi realizado até o dia 30 de novembro de 2020 e o Festival Cultural de Icoaraci, realizado de 10 a 15 de novembro de 2020. Este projeto atendeu 24 artistas. Segue imagem abaixo:



Fonte: Agência Pará

#### 1.2.4.3.4 – Aniversário de Belém

Belém completou seus 404 anos, no dia 12 de janeiro e foi comemorado com uma série de eventos culturais durante a semana que passaram por eventos e mostras nos espaços da Secretaria e atendeu 62 artistas. Foi executado no valor de R\$ 96.809,20 (noventa e seis mil, oitocentos e nove reais e vinte centavos).

No Porto Futuro teve uma vasta apresentação marcada por muito carimbó e outros ritmos paraenses comandados por grandes nomes da música regional. Quem abriu a noite de shows foi o Coral Infantil do Projeto Vale Música. Depois, a orquestra do Amazônia Jazz Band, regida pelo maestro Nelson Neves



Fonte: Agência Pará



Fonte: Agência Pará

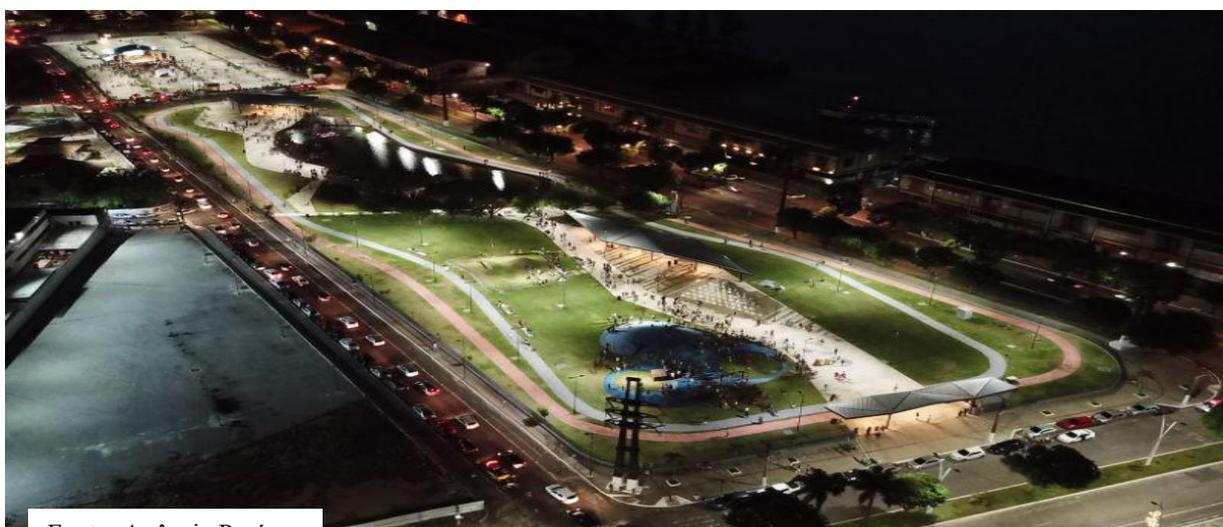
A festa foi com muito samba, música popular brasileira e carimbó, a banda animou o local, preparando o palco para receber Lucininha Bastos, Pinduca e Dona Onete.



Fonte: Agência Pará

A festividade no Porto Futuro foi o encerramento de uma semana que ofereceu aos belenenses uma programação em homenagem a Belém e aos 185 anos da Cabanagem, movimento liderado pelas camadas populares no período regencial. A partir do dia 7 de janeiro, o público participou de exposições, cantata poética, roteiros históricos pela cidade e palestras.

A programação contou com muita música, dentro e fora dos museus; vídeo mapping; teatro musical; visita a acervos que carregam a história da cidade; oficinas; experimentações artísticas e troca de livros. Segue abaixo imagem do Porto Futuro:



Fonte: Agência Pará

### 1.2.4.3.5 – Preamar Cabano

No mês de janeiro foi realizado o projeto PREAMAR CABANO, com uma série de eventos envolvendo visitas, cantatas, projeção de animação no MEP e cortejo pela cidade. Foram disponibilizados para o evento um total de R\$ 17.600,00 (dezesete mil e seiscentos reais).

No dia 25 de janeiro de 2020 foi realizado o “Show Musical Rock Garagem SECULT”, com público de 254 pessoas e atendeu 35 músicos. Segue abaixo imagens dos eventos:



Fonte: Secult



Fonte: Secult



Fonte: Secult

## 1.2.5-Apoio às Expressões Artístico-Culturais-8841 (Produto:Expressão Cultural Apoiada)

### 1.2.5.1 – Círio de Nazaré Belém:

Nesta ação foi realizado o repasse financeiro no valor R\$ 1.000.000,00 (Um milhão de reais) para a realização do Círio 2020 – Belém.

Em decorrência da pandemia do COVID19, houve a necessidade de criar uma nova programação para a realização do Círio de Nazaré 2020 em Belém – “Fé sem distância”. O evento contou com uma programação em formato virtual sendo transmitida pela TV Nazaré e Redes Sociais da Paróquia

de Nazaré, Diretoria da Festa e de forma presencial, atendendo as medidas de distanciamento social conforme decreto estadual n. 800/2020 retoma Pará. Segue ilustrações do evento:



Fonte: [www.fundacaonazare.com.br](http://www.fundacaonazare.com.br)

EM 15/02/2020 13:51 ASSINADO ELETRONICAMENTE PELO USUÁRIO: Cyntia Suzana de Almeida Melo (Lei 11.419/2006)  
CONFIRMAÇÃO: 8F72950D8A8959E8.F75D09E0855468A39\_093864574868F88949

### 1.2.5.2 – Círio de Nazaré de Castanhal:

Ainda nesta ação houve o repasse financeiro para Diocese de Castanhal, no valor de R\$ 350.000,00 (trezentos e cinquenta mil reais) para a realização da XXII Romaria Nazarena de Diocese em Castanhal, com o tema: “Vivendo com Maria o dia do Senhor”. Este ano devido à pandemia do COVID19 o evento ganhou um novo formato, com uma parte presencial e outra transmitida pela internet. Segue imagens do evento:



Fonte: [www.fundacaonazare.com.br](http://www.fundacaonazare.com.br)

### 1.2.5.3 – Emenda Parlamentar:

Foi executada emenda parlamentar compartilhada dos Deputados: Francisco Melo, Dirceu Tem Caten, Eraldo Pimenta, Fábio Freitas, Gustavo Seffer e Renilce Nicodemos para realização do evento: Projeto “XXII Surf na Pororoca”.

O evento aconteceu no mês de outubro e devido à pandemia COVID19 foi transferido do município de Chaves para o município de Belém, contou com um público estimado de 200 (duzentas) pessoas e foi realizado no espaço do Açaí Biruta. O valor empenhado no evento foi R\$ 90.000,00 (noventa mil reais).

### 1.2.5.4 – Preamar de Carnaval:

A Secult realizou uma programação especial do Preamar de Carnaval voltada para o público Infantil: o Cordão do Curupira e o Boi Veludinho. A ação, que traz como temática a cultura popular e a relação com o meio ambiente, a entrada foi gratuita e iniciou às 8h e foi até às 13h, no Parque da Residência,





## **1.3 – AMPLIAR O ACESSO À INFORMAÇÃO, À LEITURA E À PRODUÇÃO ARTÍSTICO-CULTURAL COM ÊNFASE NA CULTURA AMAZÔNICA.**

### **1.3.1 – COVID PARÁ 7687– AÇÕES DE CULTURA**

#### **1.3.1.1 - Projeto “Te Aquieta em Casa”**

O presente projeto visa identificar artistas, agentes culturais, propostas artísticas nas áreas/linhas de artes cênicas, artes visuais, música, literatura, audiovisual, arte digital, design, moda, cultura alimentar, expressões culturais populares, afro-brasileiras, indígenas e oriundas de comunidades tradicionais, assim como profissionais de suporte técnico, habilitando-os para possíveis contratações, no período estabelecido neste edital, com o objetivo de dinamizar e socializar a programação cultural no Estado.

O Festival "Te Aquieta em Casa" foi o primeiro edital de conteúdo digital lançado no Brasil. Foi realizado no mês de maio e atendeu 260 (duzentos e sessenta) pessoas. Vale ressaltar que este projeto foi uma iniciativa emergencial do Governo do Estado do Pará voltada ao atendimento dos fazedores e fazedoras de Cultura no período da pandemia na região do Guajará.

#### **1.3.1.2 – Lei Aldir Blanc**

A Lei 14.017 de 29 de junho de 2020 - Aldir Blanc de Emergência Cultural surgiu com o objetivo de auxiliar trabalhadoras e trabalhadores da Cultura, bem como, espaços culturais brasileiros no período de isolamento social, ocasionado pela pandemia da COVID19.

O valor suplementado foi de 68.000.813,74 (sessenta e oito milhões, oitocentos e treze reais e setenta e quatro centavos) a ser executado com premiações, repasse a entidades sem fins lucrativos (OCS) e auxílio emergencial, conforme plano de trabalho firmado com o Ministério do Turismo, bem como houve a suplementação a título de reversão (transferência do município para o Estado) no valor de R\$ 4.624.484,21 (quatro milhões,



Dentro desta ação também foi realizado projetos voltados para o combate a COVID19, como a contratação de empresa especializada para a implantação de plataforma digital denominada Mapas Culturais (empresa Haklab) e empresa para prestação de serviços técnicos, suporte e manutenção do Sistema Integrado de Informática e Comunicação, formada por um conjunto de *softwares* em plataforma digital, no valor total aproximado de R\$ 389.318,50 (trezentos e oitenta e nove mil, trezentos e dezoito reais e cinquenta centavos).

## **1.4 - PROMOVER A PARTICIPAÇÃO DA COMUNIDADE E O CONTROLE SOCIAL NAS POLÍTICAS CULTURAIS.**

### **1.4.1 - ELABORAÇÃO DO PLANO ESTADUAL DE CULTURA - CULTURAIS – 7665 (Produto: Plano Elaborado)**

A Secult mantém a sua política de Gestão da Cultura (acenada no PPA) para implementar, até 2023, o Plano Estadual de Cultura e foi submetido à Assembleia Legislativa do Pará (Alepa) o Projeto de Lei que institui o Sistema Estadual de Cultura do Pará (SECPA).

A proposta tem o intuito de fortalecer a implantação do Plano Nacional de Cultura no âmbito estadual, contribuindo para a democratização e racionalização das políticas públicas culturais e elevando os indicadores de acesso à cultura. Porém, com a pandemia do novo Coronavírus o processo foi parado.

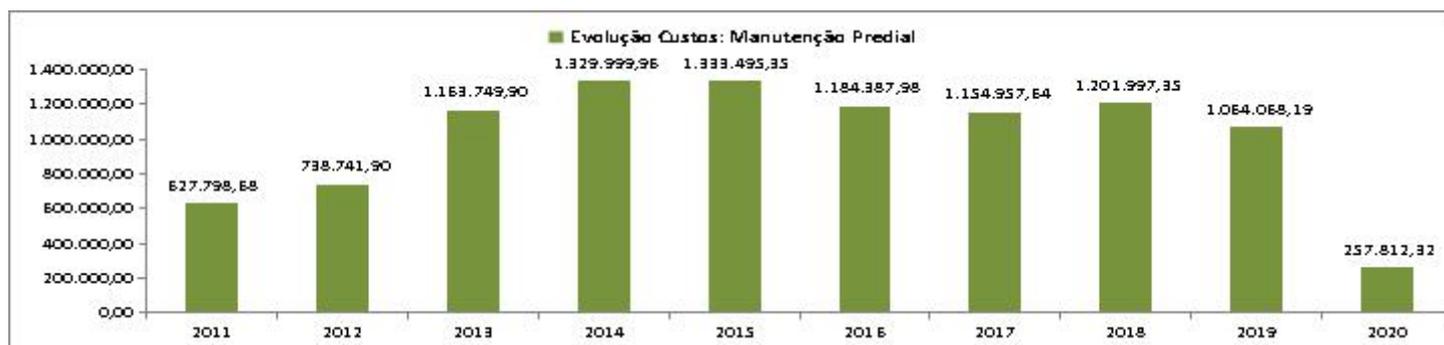
Para 2021, com possibilidade da vacina controlar o vírus, os processos devem retornar para efetivar o Sistema e o Plano , conforme planejado.





Galpão Roberto Camelier  
 Prédio do Almojarifado  
 Estação Ferroviária de Icoaraci  
 Porto Futuro  
 memorial da Cabanagem

### 2.1.1.1-MANUTENÇÃO PREDIAL



Ano	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020
R\$	627.798,68	738.741,90	1.163.749,90	1.329.999,96	1.333.495,35	1.184.387,98	1.154.957,64	1.201.997,35	1.064.068,19	257.812,32

obs: Valores referente ao período de janeiro à julho 2020.

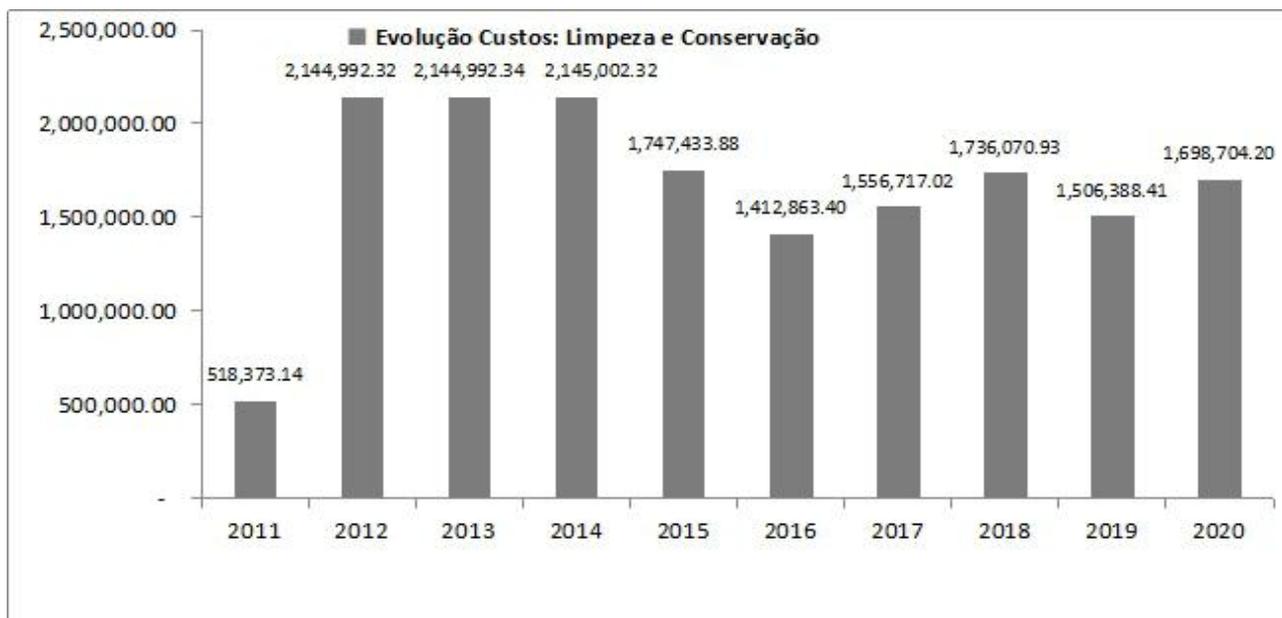
#### Comentário:

O custo (R\$) com manutenção predial em 2020 está representando aproximadamente uma redução de 75% quando comparado proporcionalmente ao valor total global do ano anterior.

Essa redução deve-se ao ajuste no contrato com a empresa prestadora de serviço e a transferência de parte desses serviços para a empresa de engenharia responsável pela obras de reforma e revitalização dos prédios públicos na categoria orçamentária de investimento.

EM 15/02/2020 13:51 ASSINADO ELETRONICAMENTE PELO USUÁRIO: Cyntia Suzana de Almeida Melo (Lei 11.419/2006) Nº do Protocolo: 20201/2224638 Anexo/Sequencial: 26

## 2.1.1.2 – Limpeza e Conservação



Ano	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020
R\$	518.373,14	2.144.992,32	2.144.992,34	2.145.002,32	1.747.433,88	1.412.863,40	1.556.717,02	1.736.070,93	1.506.388,41	1.698.704,20

### Comentário:

O custo (R\$) com limpeza e conservação em 2020, está representando aproximadamente 112% quando comparado proporcionalmente ao valor total global do ano anterior. Este aumento deve-se a incorporação de novos espaços culturais como: Estação Ferroviária, Porto Futuro e Memorial da Cabanagem.





## Comentário:

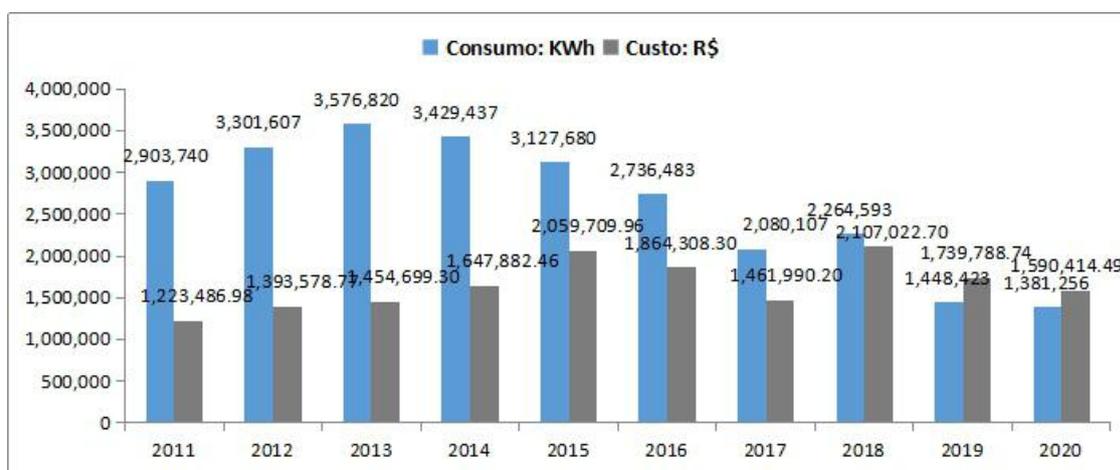
Após levantamento dos custos dos principais contratos: energia, telefonia, água, manutenção predial, limpeza, segurança e locação de veículos em 2020 (até outubro), verifica-se que estes estão representando aproximadamente 120%, quando comparado proporcionalmente, ao valor total global do ano anterior.

Este aumento deve-se a incorporação de novos espaços culturais como: Estação Ferroviária, Porto Futuro e Memorial da Cabanagem.

### 2.1.1.4-Contas Públicas

Este elenco de despesas é composto pelos pagamentos de contas de água (Cosanpa), energia elétrica (CELPA), telefone fixo, móvel e internet.

#### 2.1.1.4.1- Energia Elétrica



Evolução Custos: Energia Elétrica										
Ano	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020
Consumo: KW	2.903.740	3.301.607	3.576.820	3.429.437	3.127.680	2.736.483	2.080.107	2.264.593	1.448.423	1.381.256
Custo: R\$	1.223.486,98	1.393.578,77	1.454.699,30	1.647.882,46	2.059.709,96	1.864.308,30	1.461.990,20	2.107.022,70	1.739.788,74	1.590.414,49

## Comentário:

O consumo (kW/h) de energia elétrica em 2020 (até outubro), está representado 91%, quando comparado proporcionalmente, ao valor total global do ano anterior.





