

RELATÓRIO DE AVALIAÇÃO E MONITORAMENTO DA LEI DE ACESSO À INFORMAÇÃO

2021

**Belém/PA
2022**

SUMÁRIO

A SECRETARIA DE ESTADO DE CULTURA	3
APRESENTAÇÃO	4
DADOS GERAIS DO SISTEMA E-SIC.PA	6
SETORES MAIS DEMANDADOS	11
MONITORAMENTO DA LAI	12
DADOS OBRIGATÓRIOS DE TRANSPARÊNCIA ATIVA	13
RECURSOS	14
RECURSO COMISSÃO DE REAVALIAÇÃO DE DOCUMENTOS E INFORMAÇÕES (CRDI)	14
DISPOSIÇÕES FINAIS	15

SECRETARIA DE ESTADO DE CULTURA
Bruno Chagas da Silva Rodrigues Ferreira
Secretário de Estado de Cultura

Luíz Maria Soares Júnior
Secretário Adjunto de Estado de
Cultura

Cyntia Suzana de Almeida Melo
Gerente Orçamentária e Financeiro

Zuleide Boulhosa da Silva
Controle Interno- APC

José Helder Moreira Cândido
Diretor de Patrimônio

Maria do Céu Braga Martins
Diretora de Cultura

Fernando Vilhena Júnior
Gerente de Operações e Serviços Gerais - GSG

Adma de Campos Jordy de Almeida
Gerente de Material e Patrimônio - GMP

Fábio Pereira de Oliveira
Assessoria Jurídica

Eliana Cavalcante Maués Santos
Gerente de Pessoal- GP

Armando Sampaio Sobral
Diretor do Sistema Integrado de Museus - SIM

Daniel Araújo
Direção do Theatro da Paz

Leonardo da Silva Torii
Diretor do Arquivo Público do Estado - APEP

Karina Vidal Moriya
Diretora do Departamento do Patrimônio Histórico, Artístico e Cultural -DPHAC

Leonardo Santos
Diretor do Teatro Estação Gasômetro

Antônio Luciano Gomes do Rosário
Diretor da Estação Cultural de Icoaraci

Micicleia Cunha dos Passos Gonçalves
Autoridade de Gerenciamento da Lei de Acesso à Informação

APRESENTAÇÃO

A Secretaria Executiva de Estado de Cultura - SECULT, criada através da Lei nº 4.589, de 18 de novembro de 1975 como órgão da administração direta do Estado, modificada pela Lei nº 6.574, de 19 de agosto de 2003, tem como missão institucional coordenar, promover, incentivar, difundir e executar ações ligadas à cultura em geral, incluindo teatros, patrimônio histórico e artístico, bem como gerenciar os Sistemas de Museus, Teatros e Arquivo Público do Estado do Pará.

Quando da elaboração do PPA 2020-2023 foram traçados objetivos estratégicos do Governo, os quais podemos listar: 1) Promover a Valorização das Expressões Artístico - Culturais como instrumento de identidade, diversidade e sustentabilidade; 2) Promover a Identificação, Qualificação e Preservação do Patrimônio Material e Imaterial; 3) Ampliar o acesso a informação a leitura e a produção artístico - cultural com ênfase na cultura amazônica e 4) Promover a participação da comunidade e o controle social nas políticas culturais.

Coube a Secretaria de Estado de Cultura - SECULT, por meio do programa CULTURA (programa finalístico), implementar e executar projetos e ações voltados ao atendimento do setor cultural no Estado.

Em 2020, por ocasião da pandemia da covid19, a Secretaria de Estado de Cultura - SECULT teve que executar suas atividades, projetos e ações de forma virtual “ *on line* ”, se adequando aos protocolos sanitários do momento. Dos projetos executados podemos destacar o “ Te Aquieta em Casa ” que atendeu 463 artistas, sendo considerado o primeiro edital de conteúdo digital lançado no Brasil. Este projeto foi uma iniciativa emergencial do Governo do Estado do Pará voltada ao atendimento dos fazedores e fazedoras de Cultura no período da pandemia na região do Guajará, bem como os diversos editais de premiação como: dança, teatro, circo, artesanato, livro e leitura, música, festivais integrados, pontões de cultura, cultura urbana e periférica, cultura afro-brasileira, cultura digital, moda e designer, cultura popular, museu e memoriais, patrimônio cultural, patrimônio e memória, cultura indígena. Doze editais de chamamento público para repasse a entidades sem fins lucrativos, bem como repasse direto a pessoa física - auxílio emergencial atendidos com recursos da Lei Aldir Blanc de Emergência Cultural.

Em 2021, diversas ações e projetos da SECULT voltaram a ser realizados de forma presencial, como a anual Feira Pan Amazônica do Livro e das Multivozes,

realizada no período de 01 a 05/12/2021, na Arena Guilherme Paraense (Mangueirinho), com um público participante em torno de 46 mil pessoas. O Festival de Ópera do Theatro da Paz que iniciou suas atividades em abril/2021 e se estendeu até dezembro/2021, com várias atividades sociais, culturais e parcerias, tendo um público participante de 3.717 pessoas e 296 artistas, os Editais do projeto Preamar de Arte e Cultura, com premiação de diversos artistas, bem como as obras de revitalização do patrimônio histórico que já encontravam-se em andamento como é o caso da Revitalização do Palacete Facíola, programada para ser entregue a população em julho/2022, reforma do Theatro da Paz que teve uma duração de 09 (nove meses) e foi entregue a sociedade paraense no dia 22 de agosto de 2021 e a revitalização do Museu do Marajó, inaugurado em janeiro/2022.

Para atendimento da Lei de Acesso à Informação (Lei Federal nº 12.527/2011) e a sua posterior regulamentação no âmbito do Estado do Pará, através do Decreto Estadual nº 1.359/2015, a Secretaria de Estado de Cultura-SECULT vêm por meio deste, apresentar um relatório das informações estatísticas relacionadas no art. 43 do referido decreto, permitindo assim uma maior transparência e acesso às informações prestadas e executadas por esta secretaria no exercício 2021.

DADOS GERAIS DO SISTEMA E-SIC.PA

Os dados do Sistema de Informação Cidadão (e-SIC) geridos pela Secretaria de Estado de Cultura estão descritos abaixo, conforme relatório do balanço das solicitações, emitido para o ano de 2021.

Os pedidos formulados com relação as demandas e-Sic são recebidos via Sistema de Informação Cidadão (e-SIC) para o setor Financeiro, Controle Interno e Assessoria Jurídica e respondidos pelos servidores Zuleide Boulhosa da Silva (Controle Interno), Cyntia Suzana de Almeida Melo da Costa (Financeiro) e Luiz Henrique de Souza Sampaio (Assessoria Jurídica), conforme Portaria nº 261 de 24 de Abril de 2019., publicada no Diário Oficial nº 33861 de 26 de abril de 2019.

Esta secretaria recebeu 35 (trinta e cinco) solicitações de 27 (vinte e sete) solicitantes, com média de solicitações por solicitantes na casa de 1,3 (um vírgula três).

Foram respondidas 28 (vinte e oito) solicitações no prazo, totalizando um percentual de 84,8% (oitenta e quatro virgula oito por cento) com média de tempo para a resposta de 6,9 (seis virgula nove) dias. 5 (cinco) solicitações (15,2% do total) foram respondidas fora do prazo, com tempo médio para resposta de 25,4 (vinte e cinco vírgula quatro) dias.

Foram apresentados 02 (dois) recursos na 1ª instância, com resposta após o prazo de 100% destes recursos, com tempo médio de 8,5 (oito vírgula cinco) dias para a resposta. Não foram apresentadas reclamações.

Balanço das Solicitações

Órgão: SECULT

Período: 01/01/2021 a 31/12/2021

Resumo Geral

Solicitações	Solicitantes	Média de Solicitações por Solicitante
35	27	1,3

Situação das Solicitações por Instância

Instância	Respondidas									Não Respondidas									Total
	No prazo			Após prazo			Total respondidas			Em andamento			Atrasadas			Total não respondidas			
	Qtd	%	Tempo Médio (dias)	Qtd	%	Tempo Médio (dias)	Qtd	%	Tempo Médio (dias)	Qtd	%	Tempo Médio (dias)	Qtd	%	Tempo Médio (dias)	Qtd	%	Tempo Médio (dias)	
Solicitação	28	84,8%	6,9	5	15,2%	25,4	33	100%	9,7	0	0%		0	0%		0	0%		33
Recurso 1ª Instância	0	0%		2	100%	8,5	2	100%	8,5	0	0%		0	0%		0	0%		2
Total	28			7			35			0			0			0			35

Situação das Solicitações



No data

Situação dos Recursos



Dos 27 (vinte e sete) solicitantes, o perfil divide-se em: 23 (vinte e três) ou 85,2% (oitenta e cinco vírgula dois por cento) apresentaram suas demandas como pessoa física e 4 (quatro) ou 14,8% (quatorze vírgula oito por cento) apresentaram suas demandas como pessoa jurídica.

Solicitantes - Tipo de Pessoa

Tipo de Pessoa	Quantidade	%
Total	27	100%

Tipo de Pessoa	Quantidade	%
Pessoa Física	23	85,2%
Pessoa Jurídica	4	14,8%
Total	27	100%

Solicitantes - Tipo de Pessoa



Por gênero, o perfil dos solicitantes divide-se em: 8 (oito) ou 34,8% (trinta e quatro vírgula oito por cento) se identificam no gênero masculino, 9 (nove) ou 39,1% (trinta e nove vírgula um por cento) se identificam no gênero feminino e 6 (seis) ou 26,1% (vinte e seis vírgula um por cento) não informaram.

Solicitantes PF - Sexo

Sexo	Quantidade	%
Feminino	9	39,1%
Masculino	8	34,8%
Não informado	6	26,1%
Total	23	100%

Solicitantes PF - Sexo



Por faixa etária, os solicitantes se identificaram da seguinte forma: 6 (seis) ou 26,1% (vinte e seis vírgula um por cento) se identificaram como até 29 (vinte e nove) anos, 07 (sete) ou 30,4% (trinta vírgula quatro por cento) encontram-se na faixa etária entre 30 e 39 anos, 04 (quatro) ou 17,4% (dezessete vírgula quatro por cento) se identificaram na faixa etária entre 40 e 49 anos, 06 (seis) ou 26,1% (vinte e seis vírgula um por cento) não informaram.

Solicitantes PF - Faixa Etária

Faixa Etária	Quantidade	%
Até 29 anos	6	26,1%
Entre 30 e 39 anos	7	30,4%
Entre 40 e 49 anos	4	17,4%
Não informado	6	26,1%
Total	23	100%

Solicitantes PF - Faixa Etária



Por escolaridade, os solicitantes se identificaram da seguinte forma: 14 (quatorze) ou 60,9% (sessenta vírgula nove por cento) possuem escolaridade em nível superior, 05 (cinco) ou 21,7% (vinte e um vírgula sete por cento) não informaram, 03 (três) ou 13% (treze por cento) possuem escolaridade em nível médio e 01 (um) ou 4,3% (quatro vírgula três por cento) possui escolaridade em nível fundamental.

Solicitantes PF - Escolaridade

Escolaridade	Quantidade	%
Superior	14	60,9%
Não informado	5	21,7%
Médio	3	13%
Fundamental	1	4,3%
Total	23	100%

Solicitantes PF - Escolaridade



Por profissão, os solicitantes se identificaram da seguinte forma: 07 (sete) ou 30,4% (trinta vírgula quatro por cento) são estudantes, 06 (seis) ou 26,1% (vinte e seis vírgula um por cento) não informaram, 03 (três) ou 13% (treze por cento) são pesquisador/professor, 02 (dois) ou 8,7% (oito vírgula sete por cento) são servidores públicos municipais, 01(um) ou 4,3% (quatro vírgula três por cento) é empregado do setor privado, 01(um) ou 4,3% (quatro vírgula três por cento) é profissional liberal/autônomo, 01(um) ou 4,3% (quatro vírgula três por cento) é servidor público federal, 01(um) ou 4,3% (quatro vírgula três por cento) é jornalista e 01(um) ou 4,3% (quatro vírgula três por cento) é servidor público estadual.

Solicitantes PF - Profissão

Profissão	Quantidade	%
Estudante	7	30,4%
Não informado	6	26,1%
Pesquisador/Professor	3	13%
Servidor Público Municipal	2	8,7%
Empregado Setor Privado	1	4,3%
Profissional Liberal / Autônomo	1	4,3%
Servidor Público Federal	1	4,3%
Jornalista	1	4,3%
Servidor Público Estadual	1	4,3%
Total	23	100%

Solicitantes PF - Profissão



Aos solicitantes pessoa jurídica, 01 (um) ou 25% (vinte e cinco por cento) atua na área do comércio e serviços, 01 (um) ou 25% (vinte e cinco por cento) atua na área do governo, 01 (um) ou 25% (vinte e cinco por cento) atua na área jurídica/política e 01 (um) ou 25% (vinte e cinco por cento) atua no terceiro setor.

Solicitantes PJ - Área de Atuação

Área de Atuação	Quantidade	%
Comércio e Serviços	1	25%
Governo	1	25%
Jurídica / Política	1	25%
Terceiro Setor	1	25%
Total	4	100%

Solicitantes PJ - Área de Atuação



Para o sistema e-Sic da SECULT, dos 27 (vinte e sete) solicitantes, 04 (quatro) apresentaram suas avaliações de desempenho, totalizando 14,8% (quatorze vírgula oito por cento) de retorno.

Com relação ao tempo de atendimento, 02 (dois) ou 50% (cinquenta por cento) avaliaram como ótimo e 02 (dois) ou 50% (cinquenta por cento) avaliaram como razoável.

Com relação a qualidade da informação, 02 (dois) ou 50% (cinquenta por cento) avaliaram que suas demandas foram totalmente atendidas e 02 (dois) ou 50% (cinquenta por cento) avaliaram que suas demandas foram parcialmente atendidas.

Avaliação - Número de Avaliadores

Total de Solicitantes	Avaliadores	%
27	4	14,8%

Avaliação - Tempo de Atendimento

Avaliação quanto ao tempo de atendimento	Quantidade	%
Ótimo	2	50%
Razoável	2	50%
Total	4	100%

Avaliação - Tempo de Atendimento



Avaliação - Qualidade da Informação

Avaliação quanto à qualidade da informação	Quantidade	%
Totalmente Atendida	2	50%
Parcialmente Atendida	2	50%
Total	4	100%

Avaliação - Qualidade da Informação



SETORES MAIS DEMANDADOS.

Em 2021, os setores mais demandados da Secretaria de Estado de Cultura - SECULT, com base na Lei de Acesso à Informação, foram: Departamento de Patrimônio - DEPAT, Departamento de Patrimônio, Histórico, Artístico e Cultural - DEPHAC e Diretoria de Cultura.

As demandas recebidas por estes departamentos foram todas protocoladas e respondidas por meio do sistema e-Sic

- Não houve pedidos que exigissem tratamento adicional de dados (art.15, parágrafo único do Decreto nº 1.359/2015), informações classificadas como sigilosas conforme a Lei nº 12.527/2011 e Decreto Estadual nº 1.359/2015).

MONITORAMENTO DA LAI

Em cumprimento, monitoramento e aplicação das normas e procedimentos do decreto estadual nº 1.359/2015 que regulamenta o acesso às informações previstas na Lei Federal nº 12.527/2011, no exercício 2021 foram disponibilizadas no site institucional da Secretaria de Estado de Cultura- SECULT, na aba “TRANSPARENCIA”, acessível no endereço eletrônico: <https://www.secult.pa.gov.br/transparencia>, 03 (três) publicações relativas a lei. São elas:

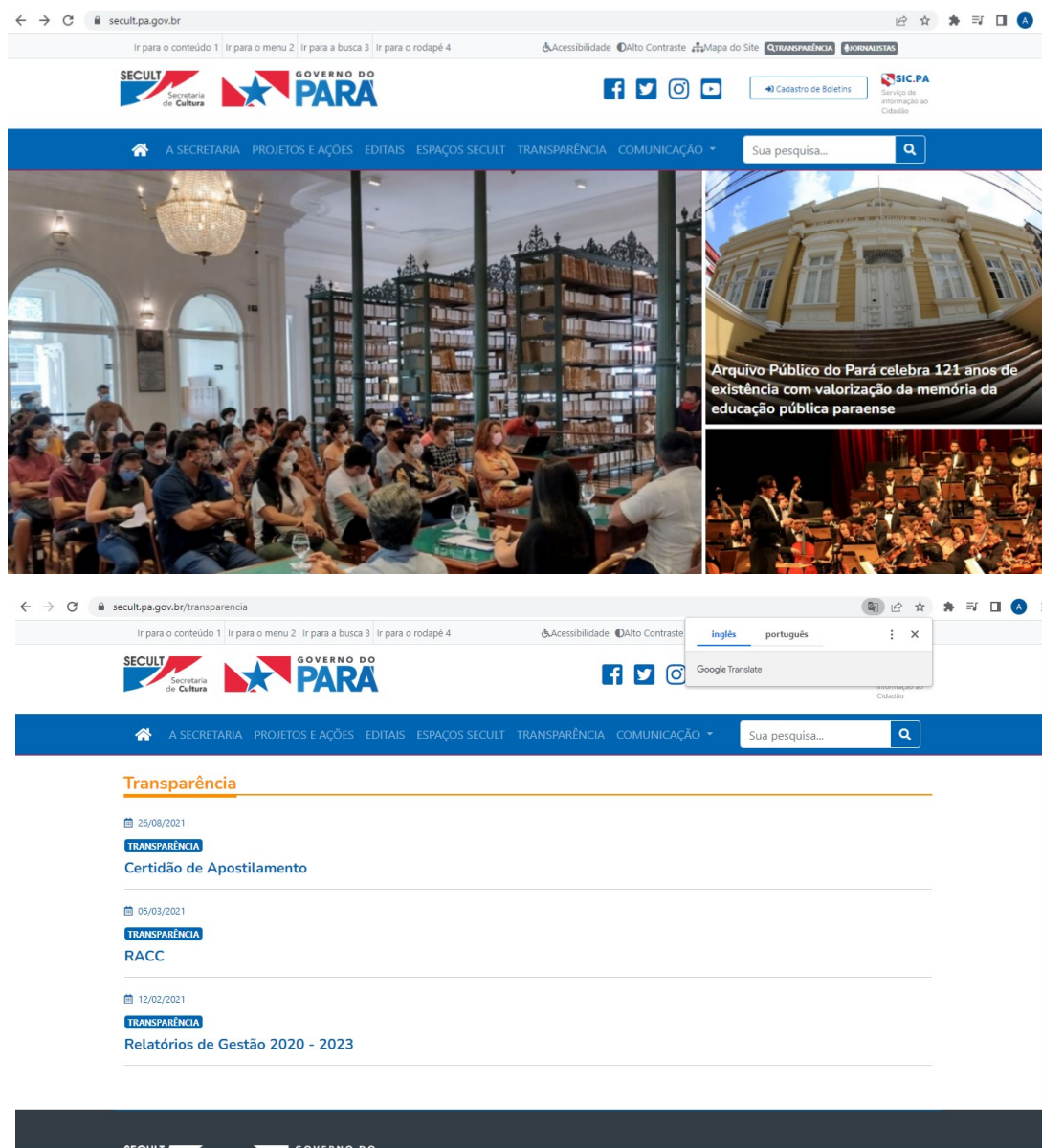
- 1) Certidão de apostilamento, acessível no endereço eletrônico: https://www.secult.pa.gov.br/midias/anexos/38_certidao_de_apostilamento_n52.pdf
- 2) RACC: Relatório Anual de Conformidade Contábil Ano 2020, acessível no endereço eletrônico: https://www.secult.pa.gov.br/midias/anexos/37_racc.pdf,
- 3) Relatório de Gestão ano 2020 e 2021, acessível no endereço eletrônico: https://www.secult.pa.gov.br/midias/anexos/35_processo_2021_22969_item_17_relatorio_de_gestao_2020.pdf,
https://www.secult.pa.gov.br/midias/anexos/35_relatorio_de_gestao_ppa_2020_-_2023_secult_pa.pdf.

Em 2021, foi publicado, pela SECULT, 01 (uma) Portaria relativa a Lei de Acesso à Informação, cuja disponibilização e publicidade foi dada através do Diário Oficial do Estado do Pará, a qual designa servidora Micicleia Cunha dos Passos Goncalves, Técnica em Gestão Pública - Administrador, como Autoridade de Gerenciamento de Acesso às Informações desta Secretaria de Estado de Cultura. (PORTARIA Nº 378 DE 13 DE AGOSTO DE 2021, publicada no DIÁRIO OFICIAL DO ESTADO Nº 34.671 DE 16 DE AGOSTO DE 2021).

DADOS OBRIGATÓRIOS DE TRANSPARÊNCIA ATIVA

O site institucional da Secretaria de Estado de Cultura- SECULT, está estruturado de forma informativa, com objetivo de dar conhecimento, direcionar e publicar os projetos/ações executados ou em execução pela secretária, bem como permite conhecer espaços e patrimônios históricos sob a administração e intervenção da mesma (<https://www.secult.pa.gov.br/>).

Especificamente na aba da “ TRANSPARÊNCIA” estão acessível os documentos obrigatórios da Lei de Acesso a informação, de devem ser publicados anualmente ou conforme o tempo de sua realização . Segue abaixo a informações disponíveis no site.



The screenshot displays the SECULT website interface. The top navigation bar includes links for 'A SECRETARIA', 'PROJETOS E AÇÕES', 'EDITAIS', 'ESPAÇOS SECULT', 'TRANSPARÊNCIA', and 'COMUNICAÇÃO'. The 'TRANSPARÊNCIA' section is highlighted, showing a list of documents:

- 26/08/2021**
TRANSPARÊNCIA
Certidão de Apostilamento
- 05/03/2021**
TRANSPARÊNCIA
RACC
- 12/02/2021**
TRANSPARÊNCIA
Relatórios de Gestão 2020 - 2023

The page also features a search bar and social media links (Facebook, Twitter, Instagram, YouTube). A Google Translate widget is visible, offering options for 'inglês' and 'português'.

RECURSOS

Não foram apresentados recursos com base nos arts. 20 a 24 do Decreto nº 1.359/2015.

RECURSO COMISSÃO DE REAVALIAÇÃO DE DOCUMENTOS E INFORMAÇÕES (CRDI)

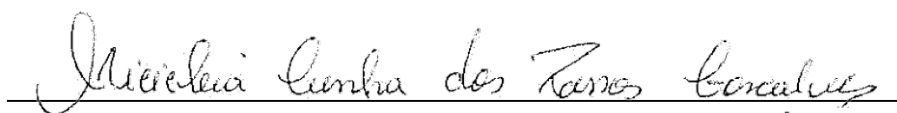
Não foram apresentados recursos à Comissão de Reavaliação de Documentos e Informações (CRDI), possibilidade prevista no art. 24 do Decreto Estadual nº 1.359/2015.

DISPOSIÇÕES FINAIS

No ano de 2021, A Secretaria de Estado de Cultura - SECULT manteve acessível no, “site” institucional da secretaria, os documentos obrigatórios da Lei de Acesso a informação (Lei Federal nº 12.527/2011 e Decreto Estadual nº 1.359/2015), que devem ser publicados anualmente.

No propósito de ampliar ainda mais o acesso a informação, a secretaria em 2022, deverá disponibilizar no “site” institucional da secretaria, aba “Transparência” demais informações e atualizações que permitam conhecer melhor o trabalho que vem sendo executado pela secretaria, bem como desenvolver novas medias de fomento e aplicação da Lei de Acesso à Informação.

Belém/PA, 19 de Abril de 2022.

A handwritten signature in black ink, reading "Micicleia Cunha dos Passos Gonçalves", written over a horizontal line.

Micicleia Cunha dos Passos Gonçalves
Autoridade de Gerenciamento da Lei de Acesso à Informação