



RELATÓRIO DE AVALIAÇÃO E MONITORAMENTO DA LEI DE ACESSO À INFORMAÇÃO

2022

Belém/PA 2023



SECRETARIA DE ESTADO DE CULTURA
Bruno Chagas da Silva Rodrigues Ferreira
Secretário de Estado de Cultura

Luiz Maria Soares Júnior
Secretário Adjunto de Estado de
Cultura

Cyntia Suzana de Almeida Melo
Gerente Orçamentária e Financeiro

Zuleide Boulhosa da Silva
Controle Interno- APC

José Helder Moreira Cândido
Diretor de Patrimônio

Maria do Céu Braga Martins
Diretora de Cultura

Fernando Vilhena Júnior
Gerente de Operações e Serviços Gerais - GSG

Adma de Campos Jordy de Almeida
Gerente de Material e Patrimônio - GMP

Fábio Pereira de Oliveira
Assessoria Jurídica

Eliana Cavalcante Maués Santos
Gerente de Pessoal- GP

Armando Sampaio Sobral
Diretor do Sistema Integrado de Museus - SIM

Daniel Araújo
Direção do Theatro da Paz

Leonardo da Silva Torii
Diretor do Arquivo Público do Estado - APEP

Karina Vidal Moriya
Diretora do Departamento do Patrimônio Histórico, Artístico e Cultural -DPHAC

Leonardo Santos
Diretor do Teatro Estação Gasômetro

Antônio Luciano Gomes do Rosário
Diretor da Estação Cultural de Icoaraci

Micicleia Cunha dos Passos Gonçalves
Autoridade de Gerenciamento da Lei de Acesso à Informação



SUMÁRIO

A SECRETARIA DE ESTADO DE CULTURA	3
APRESENTAÇÃO	4
DADOS GERAIS DO SISTEMA E-SIC.PA	6
SETORES MAIS DEMANDADOS	12
MONITORAMENTO DA LAI	13
DADOS OBRIGATÓRIOS DE TRANSPARÊNCIA ATIVA	15
RECURSOS	16
RECURSO COMISSÃO DE REAVALIAÇÃO DE DOCUMENTOS E INFORMAÇÕES (CRDI)	16
DISPOSIÇÕES FINAIS	17

APRESENTAÇÃO

A Secretaria Executiva de Estado de Cultura - SECULT, criada através da Lei nº 4.589, de 18 de novembro de 1975 como órgão da administração direta do Estado, modificada pela Lei nº 6.574, de 19 de agosto de 2003, tem como missão institucional coordenar, promover, incentivar, difundir e executar ações ligadas à cultura em geral, incluindo teatros, patrimônio histórico e artístico, bem como gerenciar os Sistemas de Museus, Teatros e Arquivo Público do Estado do Pará.

Quando da elaboração do PPA 2020-2023 foram traçados objetivos estratégicos do Governo, os quais podemos listar: 1) Promover a Valorização das Expressões Artístico - Culturais como instrumento de identidade, diversidade e sustentabilidade; 2) Promover a Identificação, Qualificação e Preservação do Patrimônio Material e Imaterial; 3) Ampliar o acesso a informação a leitura e a produção artístico - cultural com ênfase na cultura amazônica e 4) Promover a participação da comunidade e o controle social nas políticas culturais.

Coube a Secretaria de Estado de Cultura - SECULT, por meio do programa CULTURA (programa finalístico), implementar e executar projetos e ações voltados ao atendimento do setor cultural no Estado.

Em 2022, as ações e projetos da SECULT voltaram a ser realizados de forma presencial, como destaque tivemos:

1) A realização da 25ª Feira Pan-Amazônica do Livro e das Multivozes , que ocorreu de 27 de agosto a 04 de setembro. A programação literária marcou o retorno ao espaço “Centro de Convenções e Eventos- HANGAR” após dois anos como Hospital de Campanha. O evento contou com uma vasta programação e a participação de um público em torno de 520.368 mil pessoas.

2) O Festival de Ópera do Theatro da Paz que iniciou suas atividades em janeiro e se estendeu até dezembro, com várias atividades sociais, culturais e parcerias. Com o tema “O ar que respiramos: Vozes pela Amazônia”, o XXI Festival de Ópera do Theatro da Paz 2022 trouxe uma proposta desafiadora - a realização de um eco-festival, engajado na defesa do meio ambiente e da sustentabilidade. O novo conceito de trabalho, com a proposta de expansão do formato 'festival' para 'temporada', no qual a programação se estendeu ao longo do ano; com investimento na capacitação de técnicos de teatro e artistas paraenses através de cursos virtuais e presenciais de formação em ópera; e com a criação do projeto de extensão Sons de Liberdade, realizado em parceria com a Secretaria de Estado de Administração

Penitenciária (SEAP). Ao longo do ano o festival contou com um público participante em torno de 4.000 pessoas.

3) Os Editais do projeto Preamar de Arte e Cultura, com a finalidade de premiar projetos voltados para as 20 (vinte) linguagens, expressões, práticas, manifestações e segmentos culturais do Estado do Pará. Ao todo foram 210 propostas culturais no Estado, em 20 expressões e linguagens artísticas. Os valores das premiações variam de R\$ 15 mil a R\$ 70 mil reais. O montante total do recurso foi de R\$ 5 milhões. Houve ainda a execução de diversos projetos atendidos por meio de editais: preamar cabano, preamar da criatividade, preamar, junino, preamar do círio e preamar da consciência negra.

4) Obras de revitalização do patrimônio histórico como o Palacete Faciola, entregue no dia 25 de Junho 2022, antes do período planejado, com apenas 20 meses depois do início dos trabalhos, sendo executado pela empresa GM Engenharia Ltda, por meio do contrato nº. 124/2020, no valor total de R\$ 24.743.305,80 (vinte e quatro milhões, setecentos e quarenta e três mil, trezentos e cinco reais, e oitenta centavos). O prédio contempla o Museu de Imagem e do Som (MIS) e o Departamento Histórico, Artístico e Cultural (DPHAC). A entrega foi feita, por meio da Secretaria de Estado de Cultura (Secult) e do Sistema Integrado de Museus e Memorial (SIMM) como o novo Centro Cultural Palacete Faciola. As demais obras de implantação e revitalização como: Requalificação do Cemitério da Soledade e Implantação do Memorial da Cultura Negra, continuam em andamento com previsão de entrega em 2023.

Para atendimento da Lei de Acesso à Informação (Lei Federal nº 12.527/2011) e a sua posterior regulamentação no âmbito do Estado do Pará, através do Decreto Estadual nº 1.359/2015, a Secretaria de Estado de Cultura-SECULT vêm por meio deste, apresentar um relatório das informações estatísticas relacionadas no art. 43 do referido decreto, permitindo assim uma maior transparência e acesso às informações prestadas e executadas por esta secretaria no exercício 2022.

DADOS GERAIS DO SISTEMA E-SIC.PA

Os dados do Sistema de Informação Cidadão (e-SIC) geridos pela Secretaria de Estado de Cultura estão descritos abaixo, conforme relatório do balanço das solicitações, emitido para o ano de 2022.

Os pedidos formulados com relação as demandas e-Sic são recebidos via Sistema de Informação Cidadão (e-SIC) para o setor Financeiro, Controle Interno e Assessoria Jurídica e respondidos pelos servidores Zuleide Boulhosa da Silva (Controle Interno), Cyntia Suzana de Almeida Melo da Costa (Financeiro) e Luiz Henrique de Souza Sampaio (Assessoria Jurídica), conforme Portaria nº 261 de 24 de Abril de 2019., publicada no Diário Oficial nº 33861 de 26 de abril de 2019.

Esta secretaria recebeu 28 (vinte e oito) solicitações de 22 (vinte e dois) solicitantes, com média de solicitações por solicitantes na casa de 1,3 (um vírgula três).

Foram respondidas 21 (vinte e uma) solicitações no prazo, totalizando um percentual de 77,8% (setenta e sete vírgula oito porcento) com média de tempo para a resposta de 12,5 (doze vírgula cinco) dias. 6 (seis) solicitações (22,2% do total) foram respondidas fora do prazo, com tempo médio para resposta de 30,5 (trinta vírgula cinco) dias.

Foram apresentados 01 (um) recurso na 1^a instância, com resposta após o prazo de 100% destes recursos, com tempo médio de 14 (quatorze) dias para a resposta. Não foram apresentadas reclamações.

20/01/2023 13:28

eSIC

Balanço das Solicitações

Órgão: SECULT

Período: 01/01/2022 a 31/12/2022

Resumo Geral

<u>Solicitações</u>	<u>Solicitantes</u>	<u>Média de Solicitações por Solicitante</u>
<u>28</u>	<u>22</u>	<u>1,3</u>

Situação das Solicitações por Instância

Instância	Respondidas						Não Respondidas						Total		
	No prazo			Após prazo			Total respondidas			Em andamento					
	Qtd	%	Tempo Médio (dias)	Qtd	%	Tempo Médio (dias)	Qtd	%	Tempo Médio (dias)	Qtd	%	Tempo Médio (dias)	Qtd	%	Tempo Médio (dias)
Solicitação	21	77,8%	12,5	6	22,2%	30,5	27	100%	16,5	0	0%	0	0	0%	27
Recurso 1ª Instância	0	0%	0	1	100%	14	1	100%	14	0	0%	0	0	0%	1
Total	21		7	7		28				0		0			28

Situação das Solicitações

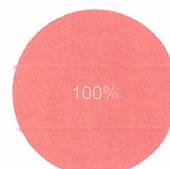


Situação das Reclamações

No data

Situação dos Recursos

● Respondidos após prazo



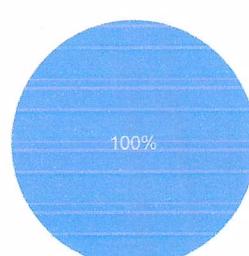
Relativo a classificação dos recursos: 1 (um) ou 100% (cem por cento) não informou o objeto recursal.

Classificação dos Recursos

Classificação dos Recursos	Quantidade	%
Não informada	1	100%
Total	1	100%

Classificação dos Recursos

● Não informada



<https://www.sistemas.pa.gov.br/esic/private/relatorio/index.xhtml?cid=2>

Dos 22 (vinte e dois) solicitantes, o perfil divide-se em: 21 (vinte e um) ou 95,5% (noventa e cinco vírgula cinco) apresentaram suas demandas como pessoa física e 1 (uma) ou 4,5% (quatro vírgula cinco) apresentaram suas demandas como pessoa jurídica.

Solicitantes - Tipo de Pessoa

Tipo de Pessoa	Quantidade	%
Pessoa Física	21	95,5%
Pessoa Jurídica	1	4,5%
Total	22	100%

Solicitantes - Tipo de Pessoa



Por gênero, o perfil dos solicitantes divide-se em: 11 (onze) ou 52,4% (cinquenta e dois vírgula quatro por cento) se identificam no gênero masculino, 9 (nove) ou 42,9% (quarenta e dois vírgula nove por cento) se identificam no gênero feminino e 1 (um) ou 4,8% (quatro vírgula oito por cento) não informaram.

Solicitantes PF - Sexo

Sexo	Quantidade	%
Masculino	11	52,4%
Feminino	9	42,9%
Não informado	1	4,8%
Total	21	100%

Solicitantes PF - Sexo

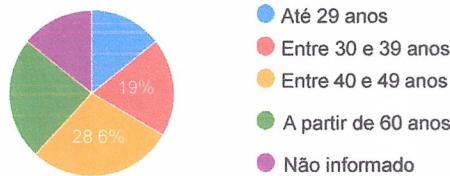


Por faixa etária, os solicitantes se identificaram da seguinte forma: 3 (três) ou 14,3% (quatorze vírgula três por cento) se identificaram como até 29 (vinte e nove) anos, 4 (quatro) ou 19% (dezenove por cento) encontram-se na faixa etária entre 30 e 39 anos, 6 (seis) ou 28,6% (vinte e oito vírgula seis por cento) se identificaram na faixa etária entre 40 e 49 anos, 5 (cinco) ou 23,8% (vinte e três vírgula oito por cento) se identificaram na faixa a partir de 60 anos. 3 (três) ou 14,3% (quatorze vírgula três) não informaram.

Solicitantes PF - Faixa Etária

Faixa Etária	Quantidade	%
Até 29 anos	3	14,3%
Entre 30 e 39 anos	4	19%
Entre 40 e 49 anos	6	28,6%
A partir de 60 anos	5	23,8%
Não informado	3	14,3%
Total	21	100%

Solicitantes PF - Faixa Etária

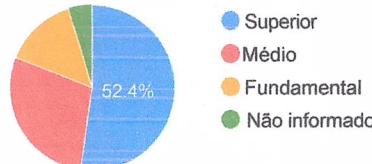


Por escolaridade, os solicitantes se identificaram da seguinte forma: 11 (onze) ou 52,4% (cinquenta e dois vírgula quatro por cento) possuem escolaridade em nível superior, 6 (seis) ou 28,6% (vinte e oito vírgula seis por cento) possuem escolaridade em nível médio. 3 (três) ou 14,3% (quatorze vírgula três por cento) possuem escolaridade em nível fundamental e 1 (um) ou 4,8% (quatro vírgula oito por cento) não informaram.

Solicitantes PF - Escolaridade

Escolaridade	Quantidade	%
Superior	11	52,4%
Médio	6	28,6%
Fundamental	3	14,3%
Não informado	1	4,8%
Total	21	100%

Solicitantes PF - Escolaridade



Por profissão, os solicitantes se identificaram da seguinte forma: 11 (onze) ou 52,4% (cinquenta e dois vírgula quatro por cento) são profissionais liberais/autônomos, 3 (três) ou 14,3% (quatorze vírgula três por cento) são empregados do setor privado, 2 (dois) ou 9,5% (nove vírgula cinco por cento) são empresários/empreendedores, 2 (dois) ou 9,5% (nove vírgula cinco por cento) são pesquisadores/professores, 2 (dois) ou 9,5% (nove vírgula cinco por cento) não informaram, é 1(um) ou 4,8% (quatro vírgula oito por cento) é estudante.

Solicitantes PF - Profissão

Profissão	Quantidade	%
Profissional Liberal / Autônomo	11	52,4%
Empregado Setor Privado	3	14,3%
Empresário/Empreendedor	2	9,5%
Pesquisador/Professor	2	9,5%
Não informado	2	9,5%
Estudante	1	4,8%
Total	21	100%

Solicitantes PF - Profissão



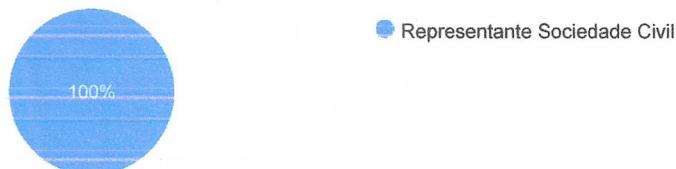
1/2 ▲ ▼

Aos solicitantes pessoa jurídica, 01 (um) ou 100% (cem por cento) é representante da sociedade civil.

Solicitantes PJ - Área de Atuação

Área de Atuação	Quantidade	%
Representante Sociedade Civil	1	100%
Total	1	100%

Solicitantes PJ - Área de Atuação



Para o sistema e-Sic da SECULT, dos 22 (vinte e dois) solicitantes, 5 (cinco) apresentaram suas avaliações de desempenho, totalizando 22,7% (vinte e dois vírgula sete por cento) de retorno.

Com relação ao tempo de atendimento, 3 (três) ou 50% (cinquenta por cento) avaliaram como ótimo, 2 (dois) ou 33,3% (trinta e três vírgula três por cento) avaliaram como bom e 1(um) ou 16,7% (dezesseis vírgula sete por cento) avaliaram como razoável.

Com relação a qualidade da informação, 5 (cinco) ou 100% (cem por cento) avaliaram que suas demandas foram totalmente atendidas.

Avaliação - Número de Avaliadores

Total de Solicitantes	Avaliadores	%
22	5	22,7%

Avaliação - Tempo de Atendimento

Avaliação quanto ao tempo de atendimento		Quantidade	%
Ótimo		3	50%
Bom		2	33,3%
Razoável		1	16,7%
Total		6	100%

Avaliação - Tempo de Atendimento



Avaliação - Qualidade da Informação

Avaliação quanto à qualidade da informação		Quantidade	%
Totalmente Atendida		5	100%
Total		5	100%

Avaliação - Qualidade da Informação



SETORES MAIS DEMANDADOS.

Em 2022, os setores mais demandados da Secretaria de Estado de Cultura - SECULT, com base na Lei de Acesso à Informação, foram: Departamento de Patrimônio - DEPAT, Departamento de Patrimônio, Histórico, Artístico e Cultural - DEPHAC e Diretoria de Cultura.

As demandas recebidas por estes departamentos foram todas protocoladas e respondidas por meio do sistema e-Sic.

- Não houve pedidos que exigissem tratamento adicional de dados (art.15, parágrafo único do Decreto nº 1.359/2015), informações classificadas como sigilosas conforme a Lei nº 12.527/2011 e Decreto Estadual nº 1.359/2015).

MONITORAMENTO DA LAI

Em cumprimento, monitoramento e aplicação das normas e procedimentos do Decreto Estadual nº 1.359/2015 que regulamenta o acesso ás informações previstas na Lei Federal nº 12.527/2011;

Em atendimento ao Ofício nº. 024/2022-1ª PC/MPC-PA de 06 de setembro de 2022, no qual Órgão Ministerial recomendou à SECULT fazer constar no seu sítio eletrônico um rol de informações necessárias ao cumprimento dos requisitos de transparência pública disciplinados na Lei nº 101/2000 (Lei de Responsabilidade Fiscal - LRF), na Lei nº 12.527/2011 (Lei de Acesso à Informação - LAI) e no Decreto Estadual nº 1.359/2015. (Processo PAE 2022/1143889);

Foi solicitado pela Autoridade de Gerenciamento da Lei de Acesso à Informação, Sra. Micicleia Cunha dos Passos Gonçalves, a Assessoria de Comunicação da SECULT-ASSCOM, por meio dos memorandos nº 0119/2022 – ASSPLAN de 14 setembro de 2022 (Processo PAE 2022/1187270), memorando nº 0129/2022- ASSPLAN de 19 de setembro de 2022(Processo PAE 2022/1208385), a publicação no site oficial da Secretaria de Estado de Cultura, aba “TRANSPARENCIA PÚBLICA” as informações listadas abaixo:

1) Criar campo: **Lei de Acesso à Informação- LAI** . disponibilizar Link de acesso:

http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/ato2011-2014/2011/lei/l12527.htm.

1.1 Agrupar neste campo **Lei de Acesso à Informação- LAI**, o Relatório Anual de Monitoramento da Lei de Acesso a Informação - LAI, que já se encontra disponibilizado no nosso site na aba “TRANSPARENCIA PÚBLICA”.

1.2 Anexar portaria Autoridade de Gerenciamento da Lei de Acesso à Informação, conforme arquivo encaminhado para o email imprensasecult@gmail.com .

2) Criar campo: **Institucional** disponibilizando informações da secretaria como: leis de criação, missão, visão, competências, organograma e regimento interno. Disponibilizar também neste campo o horário de atendimento ao público externo.

3) Criar campo: **Programas e Ações da SECULT**. Disponibilizar nesse campo os **Editais de Cultura iniciais e em andamento e os linkes de acesso** abaixo:

<https://www.sistemas.pa.gov.br/sigplan/transparencia/>

<http://seplad.pa.gov.br/lei-orcamentaria-anual-loa/>

<https://theatrodapaz.com.br/>

<https://dibrarq.arquivonacional.gov.br/index.php/arquivo-publico-do-estado-do-pará>

<https://museus.pa.gov.br/>

<https://feiradolivroedasmultivozes.com.br/programacao>

<https://mapacultural.pa.gov.br/>

4) Criar campo: **Despesas**. Disponibilizar nesse campo o link abaixo:

<http://www.transparencia.pa.gov.br/>

5) Criar campo: **Licitações**. Disponibilizar nesse campo o link abaixo:

<http://www.compraspara.pa.gov.br/>

6) Criar campo: **Remuneração de Servidores**. Disponibilizar nesse campo o link abaixo:

<https://seplad.pa.gov.br/remuneracao-de-servidores/>

7) Criar campo: **Serviço de Informação ao Cidadão**. Disponibilizar nesse campo o link abaixo:

<https://www.sistemas.pa.gov.br/esic/public/main/index.xhtml>

8) Criar campo: **Prestação de Contas Anuais**. Disponibilizar nesse campo:

8.1- O Relatório de Gestão 2020 e 2021 que já se encontra disponibilizado no nosso site na aba “TRANSPARENCIA PÚBLICA”.

8.2- RACC 2020 - que já se encontra disponibilizado no nosso site na aba “TRANSPARENCIA PÚBLICA”.

9) Criar campo: **Perguntas e Respostas**.

10) Criar campo: **“Bens Imóveis de Uso da SECULT”** e publicar o Relatório de Imóveis - SECULT, conforme arquivo em anexo, bem como arquivo encaminhado para o email: imprensasecult@gmail.com .

11) Disponibilizar no campo: **Prestação de Contas Anuais** o Relatório Anual de Conformidade Contábil - RACC 2021 ,conforme arquivo em anexo, bem como arquivo encaminhado para o email: imprensasecult@gmail.com .

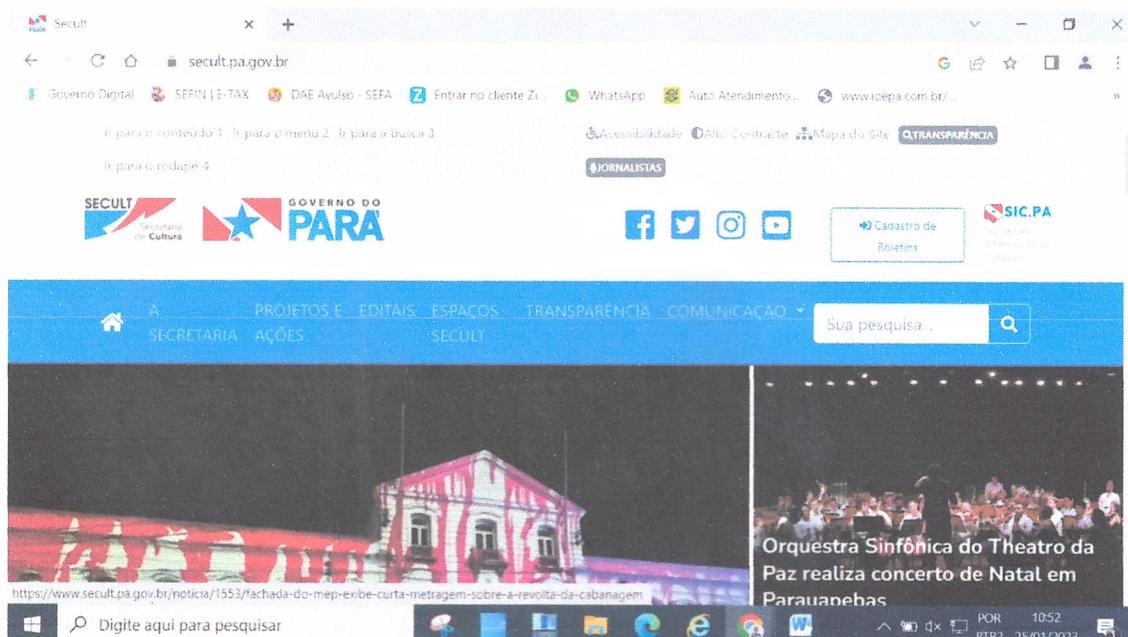
Foram encaminhados memorandos nº 0197 e 198 - ASSPLAN de 28 de Dezembro de 2022 (Processo PAE 2022/1646670 e 2022/1646840) A Assessoria de Comunicação da SECULT- ASSCOM para o atendimento das solicitações, e ao Gabinete para conhecimento.

Foi disponibilizado no site institucional da Secretaria de Estado de Cultura- SECULT, na aba “TRANSPARENCIA”, o Relatório de Avaliação e Monitoramento da Lei de Acesso à Informação 2021, acessível no endereço eletrônico: <https://www.secult.pa.gov.br/transparenciapg/42/relatorio-anual-de-monitoramento-da-lei-de-acesso-a-informacao-lai/>

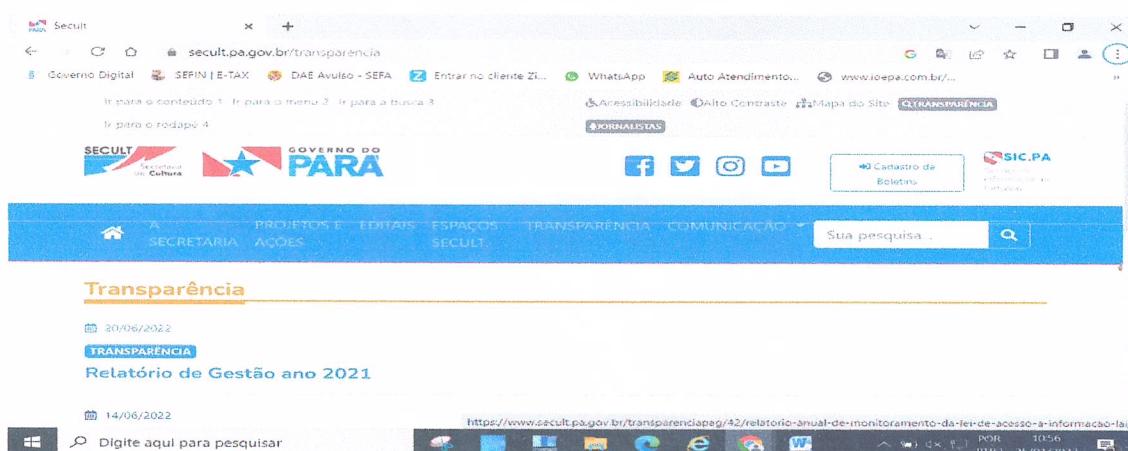
DADOS OBRIGATÓRIOS DE TRANSPARÊNCIA ATIVA

O site institucional da Secretaria de Estado de Cultura- SECULT, está estruturado de forma informativa, com objetivo de dar conhecimento, direcionar e publicar os projetos/ações executados ou em execução pela secretaria, bem como permite conhecer espaços e patrimônios históricos sob a administração e intervenção da mesma, com informação de endereços, contatos telefônicos e nome do dirigente do órgão. (<https://www.secult.pa.gov.br/>).

Especificamente na aba da “ TRANSPARÊNCIA” estão acessível os documentos obrigatórios da Lei de Acesso a informação, que devem ser publicados anualmente ou conforme o tempo de sua realização.



The screenshot shows the official website of the Secretaria de Estado de Cultura (SECULT) of the State of Pará. The top navigation bar includes links for 'Governo Digital', 'SEFIN | E-TAX', 'DAE Avulso - SEFA', 'Entrar no cliente Z...', 'WhatsApp', 'Auto Atendimento...', and 'www.ipepa.com.br...'. Below the navigation is a search bar and a 'TRANSPARENCIA' button. The main content area features a large banner image of a historical building at night. The banner has text overlaid: 'https://www.secult.pa.gov.br/noticia/1553/fachada-do-mep-exibe-curta-metragem-sobre-a-revolta-da-cabanagem'. Below the banner is a search bar with placeholder text 'Digite aqui para pesquisar'. The bottom of the screen shows a taskbar with various application icons and a system status bar indicating 'POR PTB2 25/01/2023'.



The screenshot shows the 'Transparência' (Transparency) page of the SECULT website. The top navigation bar is identical to the homepage. The main content area is titled 'Transparência' and displays the 'Relatório de Gestão ano 2021'. The page includes a date '20/06/2022' and a download link 'https://www.secult.pa.gov.br/transparencia/pag/42/relatorio-anual-de-monitoramento-da-lei-de-acesso-a-informacao-lai/'. Below the main content is a footer with a 'Digitie aqui para pesquisar' search bar and a system status bar indicating 'POR PTB2 25/01/2023'.

Um rol de informações necessárias ao cumprimento dos requisitos da transparência pública, previstas na Lei Federal nº 12.527/2011 e regulamentada pelo Decreto Estadual nº. 1.359/201, bem como disciplinados na Lei nº 101/2000 (Lei de Responsabilidade Fiscal - LRF), ainda precisam ser disponibilizados, com demais formatos de acesso, de forma a contribuir para a melhoria do acesso a informação prestada.

RECURSOS

Foi apresentado 1 (um) recurso na 1^a instância, que foi respondido fora do prazo (14 dias), tempo médio, no qual o solicitante ficou satisfeito e não recorreu a 2^º instância .

RECURSO COMISSÃO DE REAVALIAÇÃO DE DOCUMENTOS E INFORMAÇÕES (CRDI)

Não foram apresentados recursos à Comissão de Reavaliação de Documentos e Informações (CRDI), possibilidade prevista no art. 24 do Decreto Estadual nº 1.359/2015.

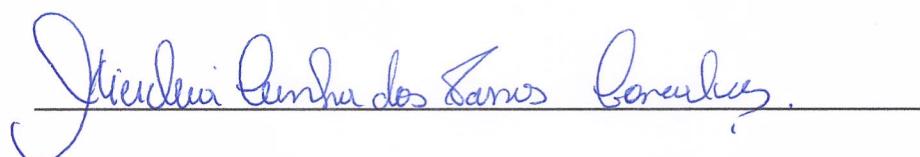
DISPOSIÇÕES FINAIS

No ano de 2022, A Secretaria de Estado de Cultura - SECULT manteve acessível no, “site” institucional da secretaria, os documentos obrigatórios da Lei de Acesso a informação (Lei Federal nº 12.527/2011 e Decreto Estadual nº 1.359/2015), que devem ser publicados anualmente.

Disponibilizou no site institucional da Secretaria de Estado de Cultura- SECULT, na aba “TRANSPARENCIA”, o Relatório de Avaliação e Monitoramento da Lei de Acesso à Informação 2021.

Em 2023, para atender ao cumprimento dos requisitos da transparência pública, previstas na Lei Federal nº 12.527/2011 e regulamentada pelo Decreto Estadual nº. 1.359/201, bem como disciplinados na Lei nº 101/2000 (Lei de Responsabilidade Fiscal - LRF), será cobrado junto ao setor competente, a divulgação no site oficial da SECULT, das informações necessárias que se encontram pendentes de divulgação, bem como o desenvolvimento de novas mídias de fomento e aplicação da Lei de Acesso à Informação.

Belém/PA, 26 de Janeiro de 2023.



Micicleia Cunha dos Passos Gonçalves
Autoridade de Gerenciamento da Lei de Acesso à Informação