

**EDITAL MUSICA – MESTRES E MESTRAS DA MÚSICA  
LEI PAULO GUSTAVO/PARÁ – ACADEMIA PARAENSE DE MÚSICA  
RESULTADO FINAL DA AVALIAÇÃO DE MÉRITO CULTURAL**

**Editais Música - Categoria: Premiação Subcategoria: Mestres E Mestras Da Música**

<b>Ordem</b>	<b>Inscrição No Mapa Cultural</b>	<b>Região De Integração</b>	<b>Município</b>	<b>Nome Do Proponente</b>	<b>Título Do Projeto</b>	<b>Nota</b>	<b>Cota</b>	<b>Descrição Da Cota</b>	<b>Resultado</b>
1	Pa-1775961219	Guamá	Marapanim	Mestre Manoel Uirapuru	Oficina De Curimbó E Milheiro	100.0	Sim	Preto/Pardo	Selecionado
2	Pa-1235312164	Guajará	Belém	Misael De Araujo Carvalho	Encontro De Vanguardas Da Música Erudita	100.0	Sim	Preto/Pardo	Selecionado
3	Pa-296841878	Guajará	Belém	Mestre Curica	Mestre Curica	99.0	Não		Selecionado
4	Pa-119556192	Guajará	Belém	Mestre Kvallo (Lucival Cabral Pinheiro)	Gravação Do Single Polícia Ou Bandido	90.0	Sim	Preto/Pardo	Selecionado
5	Pa-568666067	Guajará	Belém	Mestre Wilson	Mestre Wilson Monteiro	89.0	Sim	Preto/Pardo	Selecionado
6	Pa-477846181	Guamá	Marapanim	Mestre Santinho (Manoel Auro Gonçalves Da Rocha)	Vozes Do Carimbó	88.0	Sim	Preto/Pardo	Selecionado
7	Pa-1338773906	Guajará	Belém	Mestre Solano (José Felix Solano Melo)	Mestre Solano - O Mestre Da Guitarra	80.0	Não		Selecionado
8	Pa-1197089304	Guajará	Belém	Mini Paulo (Paulo Sérgio De Lavareda Medeiros)	Premiação Mérito Cultural	71.0	Não		Selecionado
9	Pa-323896664	Baixo Amazonas	Santarém	Tinho Fonseca (José Agostinho Da Fonseca Neto)	Tinho Fonseca - Um Legado Musical	69.0	Não		Selecionado
10	Pa-719853025	Guajará	Belém	Jurandir Brigida De Souza	Reconhecimento Mestre Muka	60.0	Não		Selecionado
11	Pa-2113693550	Marajó	Soure	Mestre Chicao (Francisco De	Trajatória De Um Mestre	56.0	Sim	Preto/Pardo	Selecionado

				Assis Da Silva Cruz)				
<b>12</b>	Pa-2118015955	Rio Caeté	Bragança	Iraci Sousa Da Gama	Meu Canto, Minha Gente E Meu Lugar	30.0	Não	Selecionado
<b>13</b>	Pa-1141899791	Guajará	Marituba	Tony Kitentação (Antonio Augusto Brito Viana)	Canta Para Com A Banda Kitentação	19.0		Não Aprovado
<b>14</b>	Pa-202445483	Guajará	Belém	Eddie Cadeth (Edmilson Cadete Cavalcante)	"Minha Viola, Minha Rua"	17.0		Não Aprovado
<b>15</b>	Pa-1714619046	Guajará	Belém	Cadeth (Elieser Cadete Cavalcante)	Cara Da Periferia	16.0		Não Aprovado
<b>16</b>	Pa-549472815	Araguaia	Conceição Do Araguaia	Paulo Matheus Sena	Produção Audiovisual De Uma Música	0.0		Não Aprovado
<b>17</b>	Pa-896557016	Guajará	Belém	Gerson Guimarães Da Silva (Guimarães)	Som Da Baixa	0.0		Não Aprovado
<b>18</b>	Pa-953898915	Guamá	São Caetano De Odivelas	Ivandro Sergio Farias Sarmiento	Salvaguardando O Patrimônio Cultural	0.0		Não Aprovado
<b>19</b>	Pa-608919730	Guajará	Belém	Antonio Francisco De Almeida Maciel	"Mestre Lucindo: Poeta Do Carimbó".	0.0		Não Aprovado
<b>20</b>	Pa-1646738742	Tocantins	Igarapé-Miri	Rodrigo Luiz Veloso Silva	Rima De Maré	0.0		Não Aprovado
<b>21</b>	Pa-1246497131	Guamá	São Caetano De Odivelas	Adenison Souisa Chagas	Mestre Birá	0.0		Não Aprovado
<b>22</b>	Pa-797775625	Tocantins	Cametá	Antonio Lucas Vieira Assunção	Música E Vida	0.0		Não Aprovado
<b>23</b>	Pa-701303611	Guamá	São Caetano De Odivelas	Lucinha Da Maraca	Carimbó De Máscaras	0,0		Não Aprovado

SECRETARIA DE  
CULTURA



MAPA  
CULTURAL  
DO PARÁ



A Secult e a instituição parceira responsável pela execução deste edital estão seguindo o processo seletivo de preenchimento das vagas a partir do critério de cotas estabelecido no edital: 50% para mulheres (cis e trans); 30% para propostas de Região de Integração do Guajará e 70% para propostas advindas das demais Regiões do Estado. A partir desta distribuição que garante a descentralização de recursos, o processo seletivo garante o mínimo de 20% para pessoas pretas e pardas; e 10% para pessoas indígenas, sempre que houver número suficiente de proponentes autodeclarados para acesso ao sistema de cotas.